MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

© Illustration : Hélène Blanc

Nuit européenne des musées

SAMEDI 23 MAI 2026

GRATUIT dans la majorité des lieux participants.
www.nuitdesmusees.fr
#nuitdesmusees

Centre-Val de Loire

Sous le patronage de

En partenariat avec

Samedi 23 mai 2026, le ministère de la Culture vous invite à la Nuit européenne des musées pour redécouvrir lieux et collections proches ou lointains, avec une attention toute particulière pour ceux qui ont rouvert cette année après des travaux de rénovation.

A cette occasion, près de 3 000 musées européens proposeront une programmation nocturne spéciale. Pour toutes et tous, ce sera l'occasion de voir ou revoir, dans tous les musées participants, les collections et les expositions accessibles gratuitement. Un programme très varié de projections, spectacles, animations, offrant une vision transversale des domaines culturels, sera par ailleurs proposé aux visiteurs.

Particularité de cet événement, l'éducation artistique et culturelle y est mise à l'honneur, à travers un dispositif porté conjointement par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale : « La classe, l'œuvre ! » qui participe à notre objectif de garantir à chaque jeune un véritable parcours culturel. Après avoir étudié des œuvres durant l'année scolaire, les élèves eux-mêmes assurent la visite et deviennent, le temps d'une soirée, les passeurs de culture.

Les participants et les partenaires qui soutiennent cet événement contribuent à son esprit et à sa réussite : appréhender le patrimoine artistique exceptionnel de nos musées tout en créant de beaux moments de partage.
Je vous souhaite une très belle Nuit européenne des musées !

Catherine Pégard
Ministre de la Culture

Jeanne Accorsini / SIPA PRESS

Sommaire :

Cher - P.4
Eure-et-Loir - P.7
Indre - P.10
Indre-et-Loire - P.14
Loir-et-Cher - P.18
Loiret - P.20

Dispositif « La classe, l'œuvre ! »

Depuis 2013, les ministères de la Culture, de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse ont mis en place un dispositif intitulé « La classe, l'œuvre ! », qui s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.
L'objectif est de favoriser le contact direct entre les élèves et les collections grâce à une collaboration sur l'année entre un musée et une classe. C'est aussi la familiarité des élèves avec les musées et les établissements culturels en général qui est développée.
Durant l'année, les élèves s'approprient un patrimoine commun en étudiant une ou plusieurs œuvres de Musées de France, puis en proposant une interprétation sous la forme de productions plastiques, numériques, audiovisuelles, scéniques, textuelles...
Pendant la Nuit européenne des musées, ils deviennent passeurs de culture et restituent leur travail auprès de leurs proches et du public.

Nuit européenne des musées 2026 : Centre-Val de Loire

La Nuit européenne des musées se déroulera le samedi 23 mai 2026. Retrouvez les informations et conditions pour participer à l'événement sur notre site Internet

https://www.nuitdesmusees.fr

Cher

Musée d'Avord

05 rue Aindling 18520 AVORD

Des avions de chasse la nuit

Type d'événement : Visite commentée
Type de public : Tout public

Exposition des avions de chasse le jour le matin avec musée guidée du musée Exposition des avions de chasse la nuit, le soir avec musée guidée du musée.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 09h30-12h00 19h00-22h30
Conditions et réservation :
Détails : Nombre à l'extérieur : 60 personnes et nombre à l'intérieur : 20 personnnes
Accessibilité :
Handicap moteur

Plus d'information sur le lieu :
Histoire du Camp d'Avord de l'Aviation de 1912 à nos jours. présentation matériels et avions .
Histoire Sciences et techniques
Tél : 0675713662
Site internet : https://poleaeronautiqueavord.fr

@4A-Avord

Direction Musées Patrimoine Historique - ville de Bourges

Apéro Quizz sur les femmes artistes

Type d'événement : Jeu / Quiz
Type de public : Jeunes (15 - 20 ans)

Quizz pour découvrir l'exposition temporaire de la maison des musées «Elles, parcours féminins de l'atelier au musée»
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 21h00-22h00
Conditions et réservation :
maisondesmusees@ville-bourges.fr
Détails : 20 personnes
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/apero-quizz-sur-les-femmes-artistes

Visite de la maison des Musées et de sa nouvelle exposition temporaire

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

Visite libre de la Maison des Musées et de sa nouvelle exposition temporaire «ELLES, parcours féminins de l'atelier au musée»
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 20h00-23h59

Plus d'information sur le lieu :
A la place du musée des Meilleurs ouvriers de France se déploie la maison des Musées, le temps de la rénovation des musées de Bourges.
Beaux-Arts Archéologie Art moderne et contemporain Arts décoratifs Histoire Société et civilisation
Tél : 0248578245

musée du Matériel et de la maintenance

avenue de Dun, 18000 Bourges

Visite immersive du musée du Matériel et de la maintenance

Type d'événement : Mise en lumière
Type de public : Tout public

Alors que la nuit tombe, l'Ecole du Matériel vous ouvre les portes de son musée ! Venez découvrir l'histoire de la maintenance miliaire dans une ambiance immersive : lumière bleue et sons d'ateliers. Découvrez notre ancien véhicule atelier, présenté exceptionnellement pour l'occasion. Mettez vous dans la peau d'un maintenancier et repartez avec votre photo souvenir. Entrée toutes les 30 min.

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-23h00
Accessibilité :
Handicap moteur

Plus d'information sur le lieu :
Musée présentant l'histoire de la maintenance militaire, situé au sein des Ecoles Militaire de Bourges.
Histoire Sciences et techniques
Tél : 0248687439
Site internet : https://www.instagram.com/museedumateriel/

Musée du Train et des équipages militaires

Avenue de Dun sur Auron 18000 Bourges

Visite à la lampe torche des collections

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

C'est la Nuit Européenne des musées, il est tard... Le musée est dans le noir, venez découvrir ses mystères et ses objets insolites. Pour se faire munissez-vous vite d'une lanterne à l'accueil et partez à la découverte de l'histoire de l'arme du Train ! Mais d'ailleurs, savez-vous seulement qui a créer l'arme du Train ? Un jeu de piste palpitant, qui ravira petits et grands. Venez nombreux vous ne serez pas déçu !

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-23h00
Conditions et réservation :
Détails : Gratuit
Accessibilité :
Handicap moteur

Plus d'information sur le lieu :
Situé au sein des écoles militaires de Bourges, le musée du Train et des équipages militaires est rattaché à la délégation au patrimoine de l'armée de Terre (DELPAT) dont dépendent les quinze musées de l'armée de Terre. Partez à la découverte de l'histoire de l'arme du Train, de sa création en 1807 par Napoléon 1er jusqu'à nos jours. Pour en connaitre davantage, il vous suffit de venir découvrir le musée ! Un parcours ludique spécialement conçu pour les enfants en compagnie de Napoléon Ier leur permet de découvrir l'histoire et la vie militaire. Que vous soyez passionné d'histoire, curieux de nature ou en sortie familiale, venez découvrir le patrimoine militaire ! Au cœur des écoles militaires de Bourges, le musée du Train et des équipages militaires vous ouvre ses portes du mercredi au dimanche, de mars à novembre, pour une visite aussi passionnante qu'inattendue. Accessible aux petits comme aux grands, ce musée vous invite à plonger dans une aventure humaine unique, à la découverte de celles et ceux qui, depuis plus de deux siècles, assurent le transport du matériel, le ravitaillement et l'appui au mouvement de l'armée de Terre sur tous les théâtres.
Histoire
Tél : 02 48 68 74 50

Musée Estève

13 Rue Edouard Branly, 18000 Bourges, France

Initiation à la linogravure

Type d'événement : Atelier / démonstration
Type de public : Tout public

Initiation à la linogravure avec Mélanie Lelièvre de Coucouche Papier

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 20h00-23h59
Accessibilité :
Handicap moteur

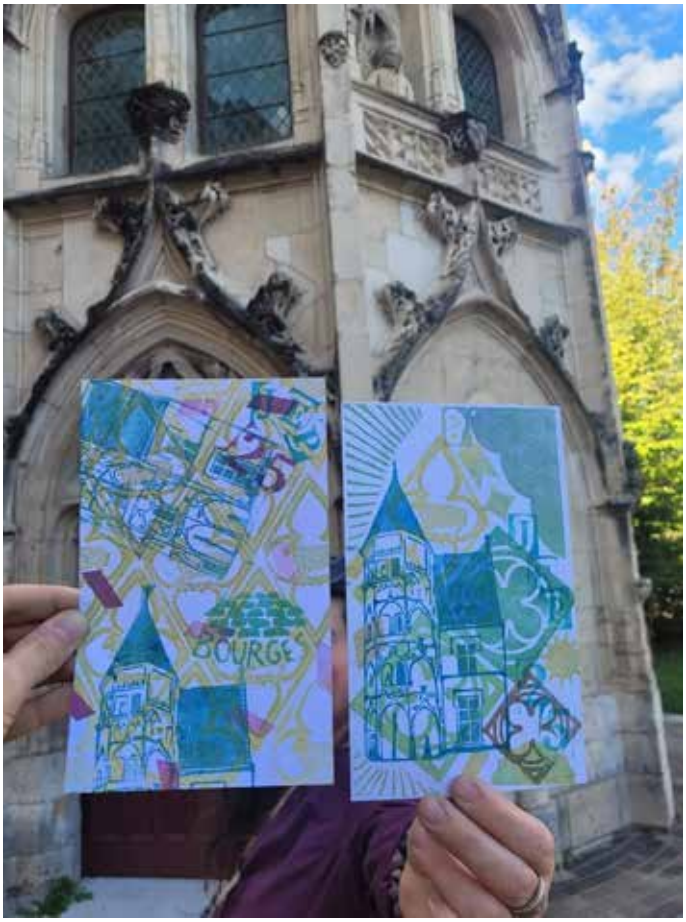
Visite du musée Estève et de sa nouvelle exposition temporaire

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

Visite libre et médiation à la carte du musée Estève avec les productions des élèves dans le cadre du dispositif de la Classe l'Oeuvre. Visite libre et médiation à la carte de l'exposition temporaire «Estève/Cézanne L'être à l'ouvrage» réalisée en collaboration avec le musée d'Orsay

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 20h00-23h59
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/visite-du-musee-esteve-et-de-sa-nouvelle-exposition-temporaire

Plus d'information sur le lieu :
Parcours rétrospectif de l'oeuvre du peintre Maurice Estève à travers des oeuvres datées de 1919 à 1989. Présentation des différentes techniques pratiquées par l'artiste (peinture à l'huile, aquarelle, dessin, collage et tapisserie).
Art moderne et contemporain Musée de France Monument historique
Tél : 0248247538
Site internet : https://www.bourges.fr/site/musee-esteve



JEP 2025@Elise DENIS - Direction Musées et Patrimoine Historique - 2025

Musée Émile Chénon

Rue de la Victoire, 18370 Châteaumeillant, France

Un musée fantastique

Type d'événement : Conférence / lecture
Type de public : Tout public

Le Musée Emile Chénon ouvrira gratuitement ses portes le samedi 23 mai de 18h à 21h. 18h: présentation par les élèves de 4e du collège Axel Khan, du travail qu'ils ont réalisé durant l'année dans le cadre de « La classe, l'oeuvre ! » sur l'écriture fantastique. Découvrez la face cachée de nos oeuvres !
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 18h00-21h00

Plus d'information sur le lieu :
Collection de 350 amphores italiques. Quatre bronzes exceptionnels et uniques découverts dans un puits gallo-romain dont un lion bondissant. Découvertes récentes faites sur le site de fouille.
Château, hôtel urbain, palais, manoir Archéologie Histoire Société et civilisation Situé dans une zone rurale Musée de France Monument historique
Tél : 0248614924
Site internet : https://musee-emile-chenon.fr

La Maison de l'Equateur

10 rue Hôtel Dieu 18200 SAINT-AMAND-MONTROND

Visite d'un musée

Type d'événement : Circuit / parcours
Type de public : Tout public

Visite du musée
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-23h00
Accessibilité :
Handicap moteur

Plus d'information sur le lieu :
organiser des conférences et des expositions à buts culturels ou éducatifs et entre autre concernant les habitants et propriétaires de l'Hôtel Godin des Odonais depuis le 18ème siècle
Histoire Château, hôtel urbain, palais, manoir
Tél : 06 72 87 57 25

Musée Saint-Vic

Cours Manuel, 18200 Saint-Amand-Montrond, France

Concert de pianos

Type d'événement : Spectacle / concert
Type de public : Tout public

Ouverture de la Nuit Européenne des Musées 2026 à 18h avec un concert de pianos dans les jardins du musée, en collaboration avec le Conservatoire à Rayonnement Communal, les élèves de piano et leur professeur Jun Phan Thanh.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 18h00-18h45

Médiateurs d'un soir

Type d'événement : Visite commentée
Type de public : Tout public

Les élèves de la classe CHAAP (Classe à Horaires Aménagés Arts Plastiques) du collège Jean Moulin de Saint-Amand-Montrond vous proposeront des visites commentées de leur exposition. Cette exposition présente le travail des élèves sur l'ensemble de l'année scolaire 2025-2026 autour du thème « Pinceaux, papier, Japon ! ».
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-22h00
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/mediateurs-dun-soir-8992184

Présentation d'armes et de sabres Japonais

Type d'événement : Atelier / démonstration
Type de public : Tout public

Présentation d'armes et de sabres Japonais par l'association Aïkido Mutokukan 18 dans le jardin du musée.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-22h00
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/presentation-darmes-et-de-sabres-japonais

Plus d'information sur le lieu :
Le Musée municipal a été fondé au début du XXe siècle par Théogène Chavaillon. Le nom de Saint-Vic est donné en référence à Saint-Guy. Tour à tour maison de ville des abbés commendataires de Noirlac, couvent de femmes, prison, cet édifice, niché aux confins d'un merveilleux jardin, regroupe les collections du musée de Saint-Amand-Montrond depuis 1938. Le livre de Saint-Amand-Montrond se feuillette ici du paléolithique à la seconde guerre mondiale, en passant par l'époque gallo-romaine, les XIe, XIIe, XVe siècles et les traditions populaires. La visite permet de découvrir quelques pièces rares illustrant le riche passé de cette partie du Berry.
Archéologie Beaux-Arts Société et civilisation Musée de France
Tél : 0248965520
Site internet : http://www.ville-saint-amand-montrond.fr/le-musee-saint-vic-f-70.html

Dan Guesset

Musée de Vierzon

11 Rue de la Société Française, 18100 Vierzon, France

Nuit d'histoires et d'imaginaire

Type d'événement : Spectacle / concert
Type de public : Tout public

Visite à deux voix du Musée de Vierzon avec la participation de la conteuse Sophie Barron. Au fil du parcours, des histoires viennent accompagner la découverte des collections et proposent un regard différent sur les oeuvres du musée.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 20h00-21h00
Conditions et réservation :
Détails : Inscription sur réservation au 02 48 71 10 94

Plus d'information sur le lieu :
Importante collection permettant de retracer l'histoire industrielle de la ville aux XIXe et XXe siècles, dans le domaine de la porcelaine, du verre, du grès, du machinisme agricole ou encore la confection, sur un espace d'exposition de plus de 600m². Grâce à Raymond Laumônier, ancien chef du dépôt de Vierzon, le musée présente aussi l'histoire du chemin de fer à Vierzon, et en France, au travers d'une collection riche d'affiches, d'outils, de dessins, de maquettes et de modèles réduits.
Histoire Sciences et techniques Musée de France Monument historique
Tél : 0248711094
Site internet : http://www.ville-vierzon.fr/musee.html

Eure-et-Loir

Centre d'interprétation de la Renaissance

1, place du château, 28260 ANET

Cluedo géant

Type d'événement : Jeu / Quiz
Type de public : Adulte

Le temps d'une soirée exceptionnelle, le CiR vous plonge à la Cour du roi Henri II grâce à un Cluedo géant, où intrigues et jeux de pouvoir se déploieront sous les yeux des participants dans une mise en scène immersive. Nostradamus, Diane de Poitiers, Catherine de Médicis, croisez les grands personnages de la Cour, interrogez-les, résolvez des énigmes ; et finalement trouvez le coupable !

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 18h30-22h00
Conditions et réservation :
02 37 41 49 09 - contact@cir-anet.fr
Détails : Tarif : 22€ par personne - Limité à 30 personnes - Âge minimal : 12 ans
Accessibilité :
Handicap moteur

Plus d'information sur le lieu :
Établissement muésographique lié à l'histoire du château d'Anet et ses grands personnages de la Renaissance
Musée numérique
Tél : 02 37 41 49 09
Site internet : https://cir-anet.fr/

LADS

Ville de Chartres

Musée des beaux-arts

29 Cloitre Notre Dame, 28000 Chartres, France

Visites libres et jeu de piste autour de l'exposition temporaire

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

Du 4 avril au 2 août 2026, le musée des Beaux-Arts de Chartres propose une exposition intitulée « Fidji 1838. Face à face ». Reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture, elle met en lumière la culture fidjienne à travers notamment les dessins exécutés par Ernest Goupil alors qu'il accompagnait l'explorateur Jules Dumont d'Urville pendant son voyage autour du monde à la fin des années 1830. Conçue en partenariat avec le musée du Quai Branly – Jacques Chirac, l'exposition s'appuie sur la richesse des collections conservées dans le fonds Bouge, un ensemble exceptionnel d'objets et de documents sur l'Océanie, qui fait du musée de Chartres une référence en France sur le Pacifique. Profitez de la Nuit des Musées pour découvrir gratuitement cette exposition ! En complément de la visite, les étudiants de Polytech (Université d'Orléans – Campus de Chartres) proposent un jeu de piste intitulé « Voyage au cœur des îles Fidji », en lien avec l'exposition. Activité gratuite sur inscription. Bénéficiez également de l'ouverture nocturne du musée pour profiter librement des collections permanentes.

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 20h00-23h59
Conditions et réservation :
https://passculture.app/offre/408121647

Plus d'information sur le lieu :
Les jardins sont du XVIIe siècle, tandis que l'ancien évêché est du XVIIIe siècle.
Musée de France Beaux-Arts Art moderne et contemporain Arts décoratifs Société et civilisation
Tél : +33237904580
Site internet : https://www.chartres.fr/musee-beaux-arts

Musée des beaux-arts et d'histoire naturelle

3 Rue Toufaire, 28200 Châteaudun, France

Exposition «l'odyssée du cerveau»

Type d'événement : Exposition
Type de public : Tout public

Présentation Générale de l'exposition sur le cerveau : L'exposition met en lumière le cerveau humain, et invite le public à explorer les extraordinaires facultés de cet organe fascinant – percevoir, apprendre, ressentir, se souvenir - mais aussi à découvrir l'univers intime des neurones, véritables moteurs de notre activité cérébrale. Objectifs de l'exposition Eveiller la curiosité sur le fonctionnement et les mystères du cerveau humain. Sensibiliser aux avancées des neurosciences et leur impact sur la vie quotidienne. Faire découvrir la plasticité cérébrale, la diversité des fonctions cérébrales et les mécanismes de perception. Cette exposition s'adresse à tous, du grand public aux familles, aux scolaires et aux curieux de tous âges, en leur offrant une expérience unique pour appréhender ce qui fait l'humain.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h30-23h00

Les collections en musique et en présence de danseurs

Type d'événement : Spectacle / concert
Type de public : Tout public

Dans différentes salles, vous découvrirez les collections accompagnés en musique et par des danseurs grâce à la participation de l'Ecole de musique du Grand Châteaudun et l'Ecole de danse de la Ville de Châteaudun
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h30-23h00
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/les-collections-en-musique-et-en-presence-de-danseurs

Plus d'information sur le lieu :
Collection Amélineau (Égypte période thinite), momies et sarcophages d'époque ptolémaïque et romaine. Collection de 2500 oiseaux exotiques du monde entier naturalisés au XIXe siècle. Ils sont présentés en partie sous globe. Collection de porcelaines chinoises du XVIIIe (famille rose, famille verte et Compagnie des Indes). Collection Whal-Offroy d'objets d'Inde, Perse, Thaïlande et Japon.
Archéologie Beaux-Arts Histoire Sciences et techniques Société et civilisation
Musée de France
Tél : 0237455536
Site internet : https://www.ville-chateaudun.fr/transitions/beaux-arts-et-dhistoire-naturelle

musée chateaudun

AFCVM - Musée Le Prix de La Liberté

2 rue du gué aux ânes 28100 Dreux

Visite avec éclairage exceptionnel des collections

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

Pour la nuit des musées 2026, l'AFCVM - Musée Le Prix de la Liberté sera ouverte de 17h à 21h. Au programme : visites guidées, visites libres, musique et éclairage d'ambiance
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 17h00-21h00
Conditions et réservation :
Détails : gratuit pour tous

Plus d'information sur le lieu :
L'AFCVM est une association basée à Dreux (28) spécialisée dans la reconstitution et la restauration d'objets et véhicules militaires (WW1, WW2, Guerre Froide.)
Histoire
Site internet : http://www.afcvm.com

ville de Châteaudun

Musée d'art et d'histoire

5 Place du Musée, 28100 Dreux, France

Voyage théâtral au Musée d'Art et d'Histoire de Dreux» avec La Compagnie du Chapeau de Paille

Type d'événement : Spectacle / concert
Type de public : Tout public

Visites théâtralisées écrites et mises en scène par Alexandre LAVAL Avec les comédiens Aurélie BABLED et Alexandre LAVAL «Vivez une Nuit des Musées hors du temps avec les comédiens de la Compagnie du Chapeau de Paille qui vous conteront leurs anecdotes historiques, littéraires ou poétiques sur les œuvres du musée, pour un voyage à travers les époques, des salons des Précieuses aux révolutions du XIXème siècle !» Visite théâtralisée à :18h30- 19h- 19h30- 20h- 20h30
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 18h00-22h00

Plus d'information sur le lieu :
Collections liées à la riche histoire drouaise. Archéologie : vestiges du Fort Harrouard et matériel funéraire mérovingien. Histoire de la collégiale Saint-Étienne, sur l'emplacement de laquelle s'élève la Chapelle Royale, mausolée de la famille royale d'Orléans. Peinture impressionniste et postimpressionniste. Collection de près de quatre cents pipes, accessoires et objets du fumeur, entrée en 1974 au musée de Dreux grâce à l'architecte d'origine russe Igor Smirnoff, abondée en 1980 par sa sœur, Olga Boundass.
Archéologie Beaux-Arts Arts décoratifs Histoire Musée de France
Tél : 33237385575
Site internet : https://www.dreux.com/le-musee

Musée Marcel Proust - Maison de tante Léonie

place Lemoine 28120 Illiers-Combray

Lectures proustiennes

Type d'événement : Conférence / lecture
Type de public : Tout public

Lectures de la correspondance de Marcel Proust avec Anna de Noailles par Ivan Morane.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 18h00-19h00 20h00-21h00
Accessibilité :
Handicap moteur

Plus d'information sur le lieu :
À présent parfaitement restaurée, intacte, enrichie de nombreux trésors qui illustrent la vie de l'écrivain, témoignent de son goût pour les arts et expliquent la création de son œuvre, la maison et son musée donnent au visiteur le sentiment de mieux lire « Combray », le vestibule de toute l'œuvre, si bien que la maison de tante Léonie est en quelque manière la meilleure introduction au roman que l'on puisse imaginer. Antoine Compagnon, de l'Académie Française
Maison des illustres Monument historique Musée de France Histoire
Tél : 02 37 24 30 97
Site internet : https://amisdeproust.fr/fr/

COMPA - Musée de l'agriculture

4 Rue Philarète Chasles, 28300 Mainvilliers, France

A chacun sa maquette !

Type d'événement : Exposition
Type de public : Tout public

Réinventer le patrimoine indistriel : des élèves de 4e du collège de Brezolles (28) présentent leur projet de maquettes, produits de leur reflexion autour de la réhabilitation de l'ancienne briqueterie de Saint-Piat (28)
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 14h30-22h00

L'espion qui en savait trop ! - Jeu enquête

Type d'événement : Jeu / Quiz
Type de public : Tout public

Durant la soirée de présentation du nouveau roman policier du Professeur Délirium on trouve Robert l'homme de ménage assassiné et le livre a disparu. Livre dans lequel se trouve d'importantes informations classées top secrètes sous forme d'une puce. Qui avait intérêt à récupérer cette puce? Qui voulait la mort du pauvre Robert? A qui profite le crime? Avec votre aide et votre sens aiguisé de l'observation vous allez tenter de résoudre en famille notre enquête spectacle.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 18h00-19h30
Conditions et réservation :
lecompa@eurelien.fr
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/lespion-qui-en-savait-trop-jeu-enquete

Maquette en mouvement, attention au départ !

Type d'événement : Atelier / démonstration
Type de public : Tout public

À l'occasion de la nouvelle exposition temporaire «Moisson express», l'association Chartres Modélisme Ferroviaire a réalisé une maquette du Compa et de ses environs, à l'époque où il était utilisé comme dépôt ferroviaire. Réalisée à partir de documents d'archives, cette maquette reconstitue de manière fidèle les bâtiments, les rails, les alentours de la rotonde de Chartres dans l'entre-deux-guerres. De nombreux personnages témoignent des différents métiers présents pendant cette période d'activité intense. Un conducteur de trains et passionné de modélisme vient à la rencontre du public pour mettre en mouvement les locomotives et donner vie à cette réalisation originale. Attention au départ !
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 15h30-16h00 17h00-17h30 21h00-21h30
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/maquette-en-mouvement-attention-au-depart

Visite flash exposition «Moisson express»

Type d'événement : Visite commentée
Type de public : Tout public

Visite commentée de la nouvelle exposition temporaire du musée «Moisson express», qui retrace l'utilisation de la vapeur pour le transport et l'agriculture en partant du local pour parcourir la France.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 15h00-15h30 16h30-17h00 20h30-21h00
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/visite-flash-exposition-moisson-express

Plus d'information sur le lieu :
Premier musée français consacré à l'agriculture, le Compa est un musée d'histoire et de société, de sciences et de techniques qui, sur 3 000 m², aide les visiteurs à mieux se repérer dans un monde rural en (r)évolution. Le Compa présente une collection importante de machines agricoles (1800-1950), des cabinets de curiosités qui racontent de façon originale l'histoire rurale, des expositions qui traitent de sujets d'actualités, une muséographie moderne et interactive qui interroge l'avenir de l'alimentation et de l'agriculture. "TractoBrick", un tracteur grandeur nature, reproduction du tracteur Claas Arion 460, fait de près de 800 000 briques LEGO® est la mascotte du musée.
Sciences et techniques Société et civilisation Musée de France
Tél : 0237841500
Site internet : https://www.lecompa.fr

Compa, le musée de l'agriculture

Château des Comtes du Perche, musée de l'histoire du Perche

1 place Émile Maquaire, 28400 Nogent-le-Rotrou

Visite libre du monument et présentation des travaux des 5e du collège Arsène Meunier de Nogent-le-Rotrou

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

Visite libre du monument composé d'un donjon du XIe siècle, du musée de l histoire du Perche, d'une exposition temporaire et des travaux réalisés par les 5e du collège Arsène Meunier de Nogent-le-Rotrou sur les thèmes des armoiries et des enluminures.

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-22h00

Plus d'information sur le lieu :
Musée de France Château, hôtel urbain, palais, manoir Beaux-Arts Histoire Numérique Photographie
Tél : 02 37 52 18 02

Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine

Indre

Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine

Rue Charles Brillaud, 36200 Argenton-sur-Creuse, France

Concert de chants traditionnels a cappella et en polyphonie par le groupe vocal Les Moutons de la Bergère

Type d'événement : Spectacle / concert
Type de public : Tout public

En cette année du 150e anniversaire de la mort de George Sand** et pour faire écho à l'exposition _George Sand et la mode_ au Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine, l'ensemble vocal _Les Moutons de la Bergère_ proposera un répertoire en lien avec la patrie berrichonne de l'écrivaine. Cet ensemble vocal, composé aujourd'hui d'une trentaine de choristes, a été créé en 2018 à l'atelier chant des Bains-Douches de Lignières (Cher) et animé par Sylvie Berger, dite « La Bergère ». Au départ de la cheffe de chœur, les participants décident de continuer le chant traditionnel et créent ce groupe, animé par la nouvelle cheffe de chœur Maryse Devige. Celui-ci se produit en public plusieurs fois par an, entre 8 et 10 concerts https://www.facebook.com/Lesmoutonsdelabergere/

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 20h00-21h00
Accessibilité :
Handicap moteur

Restitution du projet « Une école, un chantier, des métiers » et le chantier des collections par les CM1-CM2 de l'école Paul Bert, 36

Type d'événement : Mise en lumière
Type de public : Tout public

Le chantier des collections du Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine a commencé en 2024, avec comme objectif la réalisation de nouvelles réserves. Dans le cadre de ce dispositif, inscrit dans le Projet Scientifique et Culturel global du musée, **les élèves de CM1-CM2 de l'école Paul Bert d'Argenton-sur-Creuse ont découvert, au cours de sept séances en immersion au musée, les métiers en lien avec la conservation préventive des collections. Les champs de connaissances explorés grâce à cette approche transversale leur ont permis de devenir des « passeurs de culture » en s'appropriant le patrimoine industriel et économique local. Ils restitueront au public un **journal du chantier des collections** qu'ils ont co-construit et dans lequel ils mettent en lumière le chemin des objets depuis leur entrée au musée jsuqu'à leur mise en vitrine. Un lecture de haiku, forme poétique d'origine japonaise, clôturera cette restitution.

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 14h00-19h45
Accessibilité :
Handicap moteur

https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/1-restitution-du-projet-une-ecole-un-chantier-des-metiers-et-le-chantier-des-collections-par-les-cm1-cm2-de-lecole-paul-bert-36

chateau Azay le Ferron

Visites guidées de l'exposition George Sand et la mode et de l'Atelier de confection de chemises

Type d'événement : Visite commentée
Type de public : Tout public

A l'occasion du 150e anniversaire de la mort de George Sand**, le Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine présente une exposition autour de la mode et du vêtement de 1830 à 1880. La mode bourgeoise, celle que peut porter George Sand à Paris, est opposée à une mode populaire, celle des personnages de ses romans. En effet, si la mode se « fait » à la capitale, elle n'en est pas moins présente autour de Nohant les jours de fête. Les costumes présentés témoignent de cette influence tout en gardant leur spécificité régionale. Si George Sand suit peu la mode, elle en accepte cependant les codes lors des mondanités lorsque cela lui est nécessaire. Le vêtement l'intéresse d'un point de vue sociologique, ethnologique ou historique. Les poupées qu'elle a habillées à la mode de 1850, visibles dans l'exposition, témoignent de cet intérêt. On retrouve cette même approche dans les dessins de Maurice Sand consacrés à l'histoire du costume, depuis l'Antiquité jusqu'au 19e siècle. Découvrez cette facette de l'écrivaine au travers de **visites flash de l'exposition. Des visites de **l'Atelier de confection de l'ancienne manufacture de chemises** seront proposées tout au long de cette Nuit européenne des musées.

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 21h30-22h30
Accessibilité :
Handicap moteur

https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/visites-guidees-de-lexposition-george-sand-et-la-mode-et-de-latelier

Plus d'information sur le lieu :
Né de la volonté d'un ancien industriel, Jean-René Gravereaux, ce musée de culture scientifique et technique, labellisé Musée de France, sauvegarde et transmet depuis 1993 un patrimoine représentatif d'une activité industrielle créée au XIXe siècle : la confection de chemises. Situé dans le premier atelier de lingerie mécanique créé en 1860 par l'industriel Charles Brillaud, il est dédié à la mode masculine avec une collection de vêtements de la fin du XVIIe siècle à nos jours. Chaque année, la muséographie est modifiée afin d'offrir aux visiteurs un nouveau regard sur les collections textiles. Dans l'Atelier, toutes les étapes de fabrication d'une chemise sont présentées avec machines et outils : table de coupe, scies, machines à coudre, presses, fers à repasser, lessiveuses... et un banc de dix machines. Un film retrace la vie des dernières ouvrières. Dans le patio, le jardin "textile" offre une vue imprenable sur la rivière Creuse.
Histoire Sciences et techniques Société et civilisation Situé dans une zone rurale Musée de France
Tél : +33254243469
Site internet : https://www.museedelachemiserie.fr

Château d'Azay-le-Ferron

31-33 rue Hersent-Luzarche, 36290 Azay-le-Ferron, France

Visite guidée

Type d'événement : Visite commentée
Type de public : Tout public

Venez visiter le château dans une ambiance nocturne.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 20h00-23h59
Conditions et réservation :
Détails : Gratuit

Plus d'information sur le lieu :
Cohérence d'une belle collection particulière présentée dans l'état souhaité par ses derniers propriétaires, avec notamment : - parmi les peintures, une « Allégorie de la Paix », 1641, par Hendrick Martensz Sorgh, trois grandes toiles attribuées à Antonio Lagorio sur le thème des miracles de Moïse (XVIIe s.), le Portrait de Robert de Montesquiou par Antonio La Gandara (vers 1887) ; - plusieurs dizaines de caricatures de Sem ; - un ensemble de pièces de menuiserie (sièges, coffres, cabinets, tables) du XVIe et XVIIe siècles ; - un ensemble de cabinets à peintures, plaques de cuivre et pierres dures du XVIe et XVIIe siècles français, flamands et italiens ; - un bel ensemble de pièces de menuiserie (armoires, buffets, cabinets, sièges) du XVIIIe siècle ; - un ensemble de pièces d'ébénisterie, marqueterie et bois doré (commodes, tables, bureaux, consoles) du XVIIIe siècle ; - un ensemble très homogène d'ébénisterie d'époque Empire et Restauration, dont des pièces historiques ; - du mobilier meublant moderne (XIXe et début XXe siècles) de belle qualité ; une rare tapisserie parisienne du XVIe siècle ; un important ensemble de dinanderie du XIXe siècle aux armes des propriétaires ; - des porcelaines montées en bronze doré et divers objets d'éclairage métalliques, flambeaux, candélabres, bougeoirs, lampes, lustrerie (bronze, tôle, cuivre) ; - un ensemble de pièces d'horlogerie (XVIII- XIXe siècles).
Château, hôtel urbain, palais, manoir Arts décoratifs Situé dans une zone rurale Musée de France Monument historique Jardin remarquable
Tél : 0254392006
Site internet : http://www.chateau-azay-le-ferron.com

Musée Bertrand

2 Rue Descente des Cordeliers, 36000 Châteauroux, France

Visite flash de l'exposition «Guerriers du Japon, les arts et les armes»

Type d'événement : Visite commentée
Type de public : Tout public

À travers une centaine d'œuvres, plongez en pleine époque d'Edo (1603-1868) ! Sabres, armures, céramiques ou encore peintures sur soie vous permettront de découvrir à la fois l'univers militaire de ces combattants d'exception et leur apport aux arts, de la cérémonie du thé aux estampes.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-23h00

Plus d'information sur le lieu :
Collections gallo-romaines : tête d'une statue colossalle d'Apollon. Stèles funéraires. Fonds napoléonien : nécessaire de campagne de Napoléon Ier, en vermeil, éventail de Joséphine, armes et souvenirs du Général Bertrand, masque mortuaire de l'empereur, la «volière Chinoise de Sainte-Hélène». Peintures XVe et XVIe siècles. Châsse de Sazeray. Reliquaire de Vivant Denon. Œuvres inédites de Camille Claudel.
Musée de France Archéologie Beaux-Arts Histoire
Tél : 0254611234
Site internet : https://www.chateauroux-metropole.fr/sepanouir/culture/musee-bertrand

Abbaye de Déols

Rue de l'Abbaye, 36130 Déols, France

Parcours photographique & concert

Type d'événement : Spectacle / concert
Type de public : Tout public

Le musée de l'abbaye vous ouvre ses portes pour une soirée au cœur d'un lieu millénaire. De 18h à 19h30, partez pour une découverte ludique et insolite de l'abbaye. Munis de votre appareil photo, vous déambulerez à la recherche d'éléments architecturaux et d'œuvres à retrouver grâce à des indices, puis à immortaliser. À partir de 20h, la soirée se poursuit dans une ambiance intimiste avec une nuit mélodique au musée. Les voix d'autrefois résonneront à travers un parcours musical allant du Moyen Âge tardif à la période baroque, interprété par le trio Serenata. Deux représentations de 45 minutes sont proposées à 20h et 21h30. Gratuit – tout public. Réservation obligatoire. par mail musee@ville-deols.fr / tel. : 02 54 07 58 87 ou en ligne https://www.deols.fr/site-clunisien/#billetterie

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 18h30-19h00
Conditions et réservation :
Détails : Sur réservation
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/parcours-photographique-6390458

Plus d'information sur le lieu :
Les bâtiments principaux comprenaient l'abbatiale, le cloître et les bâtiments l'entourant (salle du chapitre, réfectoire...). Toutes ces parties furent endommagées à partir de 1840, démolies par le propriétaire. Le clocher sud-ouest de l'abbatiale seul est intact. Des autres parties ne subsistent que des murs et des éléments d'architecture. L'abbaye fut fondée en 917. Plusieurs fois reconstruite, elle a acquis sa forme définitive au début du XIIe siècle. L'église abbatiale fut consacrée en 1107. Elle se composait à l'origine d'un narthex avec façade à deux clochers, d'une nef avec façade occidentale à deux clochers, d'un transept avec tour centrale à la croisée, d'un chœur avec abside circulaire, déambulatoire et chapelles absidiales, de deux tours placées à l'angle du transept et du chœur. Diverses parties furent refaites du XIIIe au XIVe siècle. Abandonnée au XVIIe siècle, l'abbaye fut ensuite vendue à un entrepreneur de travaux publics sous Louis Philippe. La portion conservée la plus considérable des cloîtres et des bâtiments claustraux comporte une travée de la salle capitulaire, celle d'une autre salle, les murs d'une enceinte (sans doute le réfectoire), et un bâtiment intact voûté d'ogives qui servit sans doute de chauffoir aux religieux. Des chapiteaux sculptés ont été conservés dans le transept.
Monument historique
Tél : 0254075887
Site internet : https://www.chateauroux-tourisme.com/nos-incontournables/labbaye-notre-dame-de-deols-et-son-jardin-medieval

Musée de l'Hospice Saint-Roch

Rue de l'Hospice Saint-roch, 36100 Issoudun, France

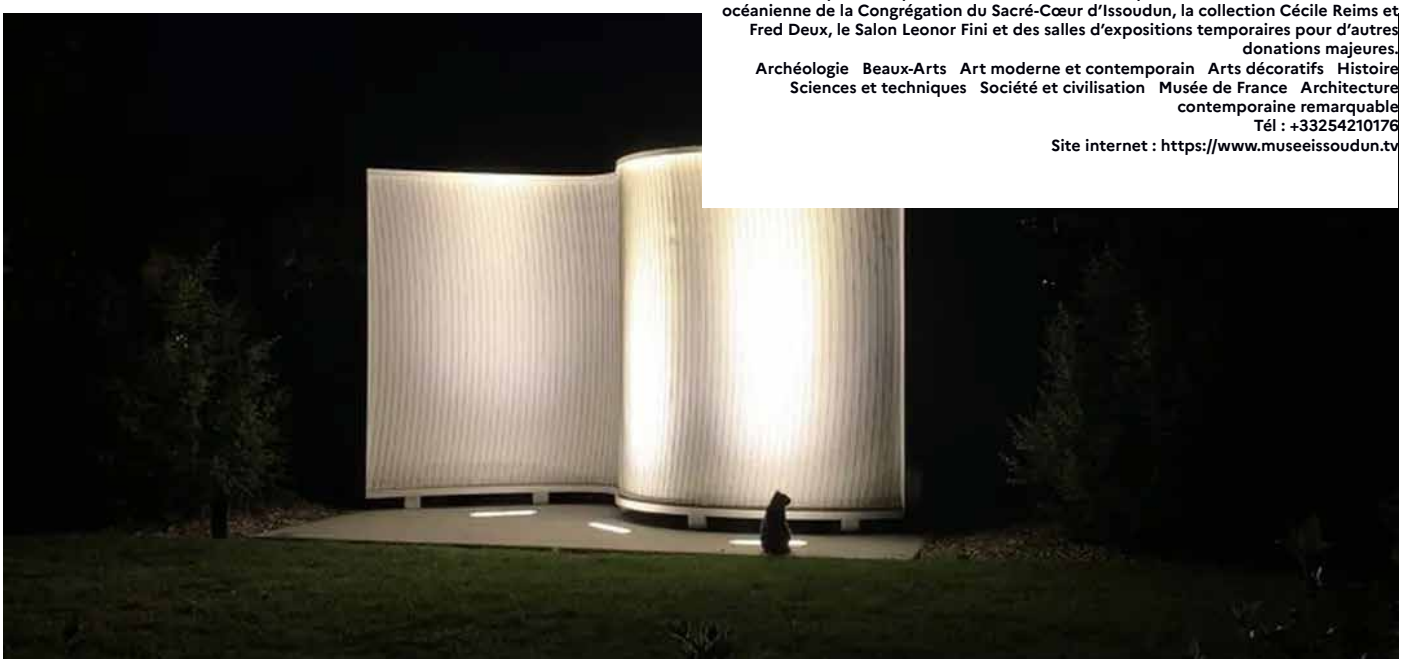
Visite libre du musée et des expositions

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

Les salles s'ouvrent comme autant de chemins possibles, et vous choisissez la manière dont vous souhaitez traverser le lieu. Vous pouvez vous diriger vers les expositions temporaires, explorer les salles d'Océanie, l'art contemporain ou les collections plus anciennes. La diversité du musée devient alors votre terrain de découverte : chaque espace révèle une époque, une histoire, une manière d'observer le monde. Les expositions actuelles dans votre parcours de visite : Christian Lhopital (Du jour au lendemain), Édouard Pignon (Exposition d'une donation), Leonor Fini (Regarde, on dirait des humains), Un parcours chronologique à travers des collections variées : La chapelle et les arbres de Jessé (fin XVe siècle), L'apothicairerie et les collections de médecine (XVIIe-XVIIIe siècles), Le clavecin de Jean II Denis (1648) et peintures (XVIIe-XVIIIe siècles), La salle consacrée à Cécile Reims et Fred Deux, La Donation de la congrégation des missionnaires du Sacré-Cœur : collection de Papouasie-Nouvelle-Guinée, Le salon Art nouveau de Leonor Fini, et dans le parc retrouvez une vingtaine de sculptures en plein air vous attendent. À la nuit tombée, un éclairage discret souligne les formes, révèle les silhouettes et transforme le cadre verdoyant en une promenade lumineuse, plus lente, presque suspendue. Parmi ces installations permanentes, les roseaux lumineux imaginés par Yann Kersalé se déploient dans le paysage et accompagnent votre déambulation.

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 20h00-22h59
Accessibilité :
Handicap moteur

Plus d'information sur le lieu :
Installé dans l'ancien Hospice Saint-Roch le Musée présente un patrimoine exceptionnel comprenant, deux sculptures monumentales de l'Arbre de Jessé dans la chapelle (fin du XVe s.), l'apothicairerie (XVIIe et XVIIIe siècle) de l'ancien hôtel-Dieu ou encore le clavecin Jean Denis 1648, le plus ancien clavecin français signé et daté des collections publiques, commande de la Reine Anne d'Autriche pour son jeune fils Louis XIV. Reconnu par la qualité de son architecture et de ses collections, ce musée de France séduit par l'alliance de l'ancien et du contemporain. Il abrite les espaces d'expositions permanentes consacrés à d'importantes donations, la collection océanienne de la Congrégation du Sacré-Cœur d'Issoudun, la collection Cécile Reims et Fred Deux, le Salon Leonor Fini et des salles d'expositions temporaires pour d'autres donations majeures.
Archéologie Beaux-Arts Art moderne et contemporain Arts décoratifs Histoire Sciences et techniques Société et civilisation Musée de France Architecture contemporaine remarquable
Tél : +33254210176
Site internet : https://www.museeissoudun.tv



Mhsr-Issoudun

Ecomusée de la Brenne

Château Naillac - Écomusée de la Brenne

Place du Champ de Foire, 36300 Le Blanc, France

Une nuit musicale au Château Naillac

Type d'événement : Spectacle / concert
Type de public : Tout public

Les élèves de l'école intercommunale de musique et de danse vous invitent à déambuler dans le château Naillac. Les morceaux qu'ils joueront vous transporteront dans les salles de l'Ecomusée.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 18h00-19h00

Plus d'information sur le lieu :
L'écomusée de la Brenne vous dévoile les secrets d'un territoire d'exception. Il vous invite à découvrir et à comprendre l'histoire de la Brenne et des hommes qui l'habitent. Les 817 oiseaux naturalisés, représentant 280 espèces dont 223 appartiennent à l'avifaune locale, ainsi que les collections ethnologiques et historiques témoignent de la richesse écologique du territoire et de son patrimoine. Des expositions sur les thèmes de la nature, de l'histoire et de ses habitants illustrent les trésors de la Brenne. L'écomusée vous propose toute l'année un programme culturel pour partir à la rencontre de la Brenne : visites patrimoine, activités jeunes-publics, animations...
Musée de France Archéologie Histoire Sciences et techniques Société et civilisation
Situé dans une zone rurale
Tél : 0254372520
Site internet : https://www.parc-naturel-brenne.fr/visitez/les-incontournables/ecomusee-de-la-brenne

Musée archéologique d'Argentomagus

Les Mersans, 36200 Saint-Marcel

Le Jupiter à l'anguipède revisité par les CM1-CM2 de l'école François Rabelais de Saint-Benoît-du-Sault, 36

Type d'événement : Mise en lumière
Type de public : Tout public

Les élèves de **CM1-CM2 de l'école François Rabelais de Saint-Benoît-du-Sault (Indre, 36)** ont travaillé leur imaginaire autour d'une œuvre incomplète conservée au musée d'Argentomagus : **Jupiter à l'anguipède**. Jupiter représenté nu tient dans sa main gauche la tête de l'anguipède, monstre issu de la mythologie gauloise à jambes de serpents (_anguis_ : serpent / _pedalis_ : pied). Ils vous proposent de découvrir leurs créations du samedi 23 mai à 17h jusqu'à la fin juin 2026.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 17h00-18h00
Accessibilité :
Handicap moteur

https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/le-jupiter-a-languipede-revisite-par-les-cm1-cm2cde-lecole-francois-rabelais-de-saint-benoit-du-sault-36

Visites guidées thématiques du musée

Type d'événement : Visite commentée
Type de public : Tout public

Le musée archéologique d'Argentomagus regorge de secrets qui vous seront dévoilés tout au long de cette 22e Nuit européenne des musées : anecdotes archéologiques, découvertes des nouvelles vitrines...
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-21h30
Accessibilité :
Handicap moteur

Plus d'information sur le lieu :
Située sur un plateau surplombant la Creuse, la ville antique d'Argentomagus couvre une superficie d'environ 70 hectares sur l'actuelle commune de Saint-Marcel (Indre). Les fouilles archéologiques révèlent chaque année de nouvelles connaissances sur la ville enfouie : rues, quartiers, forum, basilique, théâtre... Le musée, labellisé Musée de France, est édifié sur un quartier de l'agglomération et renferme des vestiges intégrés dans le bâtiment de 2 400 m2. Les espaces sont ponctués de nombreuses reconstitutions depuis la préhistoire jusqu'à l'époque gallo-romaine. Conçu et réalisé par des scientifiques et des pédagogues, le Musée d'Argentomagus véhicule l'image d'une archéologie à la portée de tous, compréhensible et intelligible.
Architecture contemporaine remarquable Monument historique Musée de France Archéologie Histoire Situé dans une zone rurale
Tél : +33 (0)2 54 24 47 31
Site internet : http://www.argentomagus.fr

Musée archéologique d'Argentomagus

Indre-et-Loire

Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise

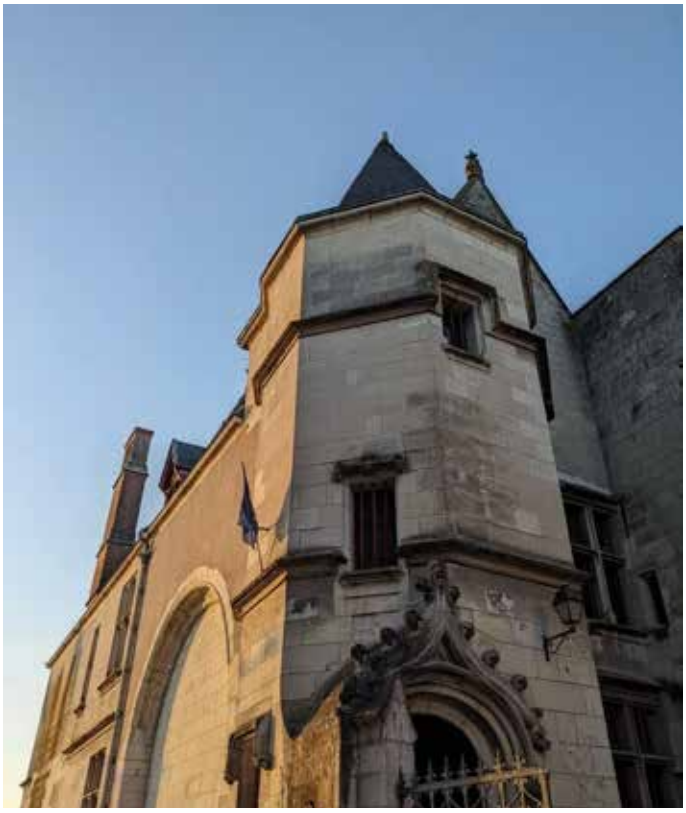
Rue François 1er, 37400 Amboise, France

Ouverture du Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

Profitez de l'ouverture tardive du Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise pour le découvrir sous un nouveau jour !
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 14h00-22h00

Plus d'information sur le lieu :
Le Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise est situé dans l'Hôtel Morin, hôtel particulier du début du XVI^e siècle. Il possède un décor du XIX^e siècle témoignant de sa transformation en Mairie, qui utilise encore certaines pièces (salle des mariages). Les œuvres conservées datent principalement de la fin du XIX^e siècle, mais un espace est notamment consacré à l'histoire du domaine de Chanteloup. Le XXe siècle est représenté par des toiles d'Olivier Debré.
Musée de France Arts décoratifs Histoire
Tél : 33247234742
Site internet : https://www.ville-amboise.fr/97/musee-d-art-et-d-histoire-d-amboise.htm



Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise

Cité Rétro-Mécanique - Parc & Collection Maurice Dufresne

17 route de Marnay 37190 Azay-le-Rideau

Nuit Européenne des Musées : Ouverture exceptionnelle de la Réserve

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

À l'occasion de la Nuit Européenne des Musées, vivez une expérience exceptionnelle à la Cité Rétro-Mécanique Maurice Dufresne. Pour une soirée unique, les visiteurs pourront accéder aux réserves habituellement fermées au public… Un lieu mystérieux, rempli de trésors insoupçonnés, à explorer comme de véritables aventuriers d'un soir. Pensez à apporter votre lampe torche ! Le reste du musée restera accessible dans les conditions habituelles. Côté restaurant – Chez Jeannot Des paniers-repas seront proposés pour profiter pleinement de la soirée. Réservation conseillée
Horaires Nocturne de 19h30 à 22h
Dernière entrée : 20h30
Tarifs \-10 ans : gratuit 10–17 ans : 7 € Étudiant : 11 €
Plein tarif : 13 €
Réservation paniers-repas resa@musee-dufresne.com
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h30-22h00
Conditions et réservation :
Détails : INDIVIDUEL Plein Tarif : 13€ -10ans : gratuit 10-17ans : 7€ Etudiant / Carte invalidité : 11€ Audio-guide : 2,50€ GROUPE Petit Groupe (De 12 à 19 pers.) : 11€
Groupe (A partir de 20pers.) : 9€

Plus d'information sur le lieu :
Au cœur de la Touraine, la Cité Rétro-Mécanique Maurice Dufresne vous invite à découvrir plus de 3 000 machines, véhicules et objets insolites dans un cadre unique, entre musée et parc. Installée dans un ancien moulin toujours en fonctionnement, cette collection exceptionnelle fait revivre l'ingéniosité technique à travers une visite vivante et accessible à tous.
Sciences et techniques Société et civilisation Insolites Histoire
Tél : 0247453618
Site internet : https://www.musee-dufresne.com

Musée Descartes

29 Rue Descartes, 37160 Descartes, France

Visite de l'Espace Muséal à la lampe torche

Type d'événement : Circuit / parcours
Type de public : Tout public

Pour la Nuit Européenne des musées, l'Espace Muséal ouvre grand ses portes pour une soirée unique. Les visiteurs sont invités à vivre une aventure inédite : visiter le musée à la lueur d'une lampe torche ou de leur portable pour découvrir ou redécouvrir les musées. Représentation de l'ensemble Musica Barocca à 19h00 : «La fin de la musique est de plaire, et d'émouvoir en nous des passions variées » écrit Descartes (Abrégé de musique). Nous proposons une animation pour la Nuit des Musées, à travers un programme qui offre un voyage musical et littéraire entre les pays, les styles et les siècles pour évoquer l'amour, ses peines et ses joies, la liberté ainsi que la nature. L'époque baroque, celle de Descartes, y sera présente, mais également quelques incursions dans des époques plus modernes. Des airs lyriques, tendres, des textes poétiques, émouvants, ainsi que des pièces instrumentales permettant d'illustrer les thématiques abordées, seront à l'honneur dans ce programme. Notre ensemble se présente en trio : Nadine Draux, chant. Corinne Bernard-Boisrenard, récitante. Sylviane Leroux, flûte traversière Visite libre à la lampe torche à 20h00. Gratuit. De 19h00 à 22h00.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-22h00

Plus d'information sur le lieu :
Exposition simple, claire et accueillante intégralement consacrée à l'illustre père de philosophie moderne. Buste de René Descartes donné en 1802 par le Ministre de l'Intérieur pour la nouvelle dénomination de la ville : La Haye-Descartes. Quelques livres anciens de René Descartes.
Histoire Situé dans une zone rurale Musée de France Monument historique Maison des illustres
Tél : 0247597919
Site internet : https://www.ville-descartes.fr

Musée Lansyer

1 Rue Lansyer, 37600 Loches, France

Le Japon s'invite chez Lansyer

Type d'événement : Spectacle / concert
Type de public : Tout public

Soirée d'immersion dans la culture japonaise avec la compagnie de danse Appel d'Air, l'ESAT Les Tissandiers et le Service jeunesse de Loches. Un avant-goût du Japon avant l'ouverture de la nouvelle salle du musée en juillet. Découvrez le théâtre kabuki, les estampes japonaises, la place des saisons dans la vie quotidienne au Japon et d'autres surprises... Petits spectacles et animations tout au long de la soirée.

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-23h00

Plus d'information sur le lieu :
Situé au cœur de la cité royale de Loches, le Musée Lansyer vous accueille dans l'ancienne demeure d'Emmanuel Lansyer, peintre paysagiste du XIXe siècle. Entièrement dédié à l'œuvre et à la collection du peintre, le musée a ouvert ses portes en 1902, selon la volonté de l'artiste. Outre sa maison et son mobilier, c'est une collection de plus de 6000 objets que lègue Lansyer à la Ville de Loches : près de 500 tableaux, 2000 gravures de maîtres comme Piranèse ou Canaletto, plus de 1000 objets japonais, de très nombreuses photographies ainsi que ses objets personnels de peintre.
Beaux-Arts Musée de France Maison des illustres
Tél : +33963525252
Site internet : https://www.ville-loches.fr/maison-musee-lansyer-article-3-21-91.html

Ville de Loches

Les Musées Chinon Vienne et Loire

Musée du Véron

80 Route de Candes, 37420 Savigny-en-Véron, France

Nuit Européenne des Musées

Type d'événement : Visite commentée
Type de public : Tout public

Profitez d'une soirée pour découvrir les collections autrement. Parcourez les salles du musée, baladez-vous en pleine nature où le temps semble suspendu. Au programme de cette soirée, plusieurs courtes visites vous sont proposées : **Le temps d'un regard** : Lors d'une méditation guidée, accordez-vous une pause et contemplez une œuvre d'art en pleine conscience. **Le temps d'une danse** : Mettez-vous dans les pas d'une œuvre et plongez dans son histoire en mouvement. **Le temps d'une infusion** : Laissez infuser les feuilles de théier quelques minutes et écoutez le grand voyage du thé et de sa vaisselle, de la Chine au Japon, en passant par l'Inde, puis en Europe. **Le temps d'une respiration** : Connectez-vous à la nature face aux œuvres de l'artiste Edi Dubien : odeurs d'humus et de fougère, ruissèlement de l'eau et sons du dehors. Inspirez, expirez ! **Le temps d'un murmure** : Installez-vous, fermez les yeux et laissez-vous portez par les sons des œuvres et des objets lors d'un voyage sonore. À cette occasion, découvrez, en parallèle, le projet _Transformation_, mené avec les élèves de cinquième du collège Jean Zay de Chinon dans le cadre de l'opération **La classe, l'œuvre !** N'hésitez pas à apporter votre pique-nique pour profiter du lieu dès 19h ! GRATUIT Sur inscription au 02 47 58 09 05 - Dans la limite des places disponibles

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-23h00

Conditions et réservation :
02 47 58 09 05

Plus d'information sur le lieu :
Le parcours de visite "Faire monde" : une invitation à découvrir la diversité humaine et à interroger les relations que les femmes et les hommes entretiennent avec leur environnement. Une exposition immersive et sensible ponctuée d'œuvres d'art. Un parcours inédit à expérimenter en famille.
Archéologie Beaux-Arts Art moderne et contemporain Histoire Photographie Société et civilisation Situé dans une zone rurale Musée de France
Tél : +33247580905
Site internet : https://www.facebook.com/musee.du.veron

Centre de création contemporaine Olivier-Debré

Jardin François 1er, 37000 Tours, France

nuit européenne des musées

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

À l'occasion de l'événement culturel européen, accédez librement au centre d'art de 19h à minuit. L'équipe de médiateur·rices du CCC OD se mobilise pour vous accompagner dans votre découverte des installations visuelles de Suzanne Lafont, de la pratique du collage d'Éléonore False, des créations autour de la figure des Vénus anatomiques du duo d'artistes Laura Bottereau & Marine Fiquet. À 20h30 et 21h15, le groupe de perfectionnement en danse contemporaine InspiR' (chorégraphe : Justine Demeulemeester) de la MJC de Joué-lès-Tours activera l'exposition « Breaking free » de Lieven De Boeck avec une chorégraphie originale.
attention : fermeture du centre d'art entre 18h et 19h

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-23h59
Accessibilité :
Handicap intellectuel Handicap auditif Handicap psychique Handicap moteur

Plus d'information sur le lieu :
Lieu de partage, de vie et de rencontre, le centre d'art offre au public la possibilité de faire une véritable expérience de l'art : c'est dans cet état d'esprit que la programmation fait ponctuellement dialoguer l'œuvre d'Olivier Debré, figure majeure de la peinture du XXe siècle, avec la création la plus actuelle.
Architecture contemporaine remarquable
Tél : +33247665000
Site internet : https://cccod.fr

Musée des beaux-arts

18 Place François Sicard, 37000 Tours, France

Au temps de Camille Claudel. être sculptrice à Paris

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

Au temps de Camille Claudel, être sculptrice à Paris
Souvent célébrée comme une figure unique, Camille Claudel n'est pourtant pas la seule femme sculptrice de son temps. Autour de 1900, de nombreuses artistes ont suivi la même voie, surmontant les obstacles liés à leur condition pour s'imposer dans un milieu dominé par les hommes. L'exposition rend hommage à une vingtaine de créatrices majeures : Charlotte Besnard, Marie Cazin, Jessie Lipscomb, Agnès de Frumerie, Anna Bass, Jane Poupelet… Amies, rivales ou héritières, elles ont partagé l'énergie créatrice de Claudel. Près de 90 œuvres – sculptures, portraits, photographies, correspondances – redonnent vie à ce foyer artistique féminin, du Paris cosmopolite des années 1880 jusqu'en 1913. L'exposition éclaire leurs formations, leurs stratégies pour se faire une place et leurs liens avec Camille Claudel et l'atelier de Rodin.
Exposition coproduite par le musée Camille Claudel, le musée des Beaux-Arts de Tours et le musée de Pont-Aven.

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-23h59

Invitation au voyage - Musique au temps de Camille Claudel

Type d'événement : Spectacle / concert
Type de public : Tout public

Invitation au voyage - Musique au temps de Camille Claudel, par l'Ensemble Consonance
Au tournant du 19e siècle, alors que le romantisme déclinant fait place à la Belle Époque puis aux Années folles, que le bouillonnement de l'Art nouveau fait vaciller et tourbillonner la création artistique, la musique n'est pas en reste. Inspirée par une poésie en plein renouveau, vibrante de symbolisme, de naturalisme ou d'exotisme, les mélodies aiment tisser des liens novateurs entre les mots et les notes. De même, de nouveaux alliages de timbres et de couleurs irriguent les lignes instrumentales ou vocales nimbées d'une plasticité encore inconnue. Alors que l'année 2026 nous verra célébrer l'humour facétieux d'Erik Satie, nous croiserons la destinée tragique d'Henri Duparc qui n'a pu nous laisser que 17 mélodies, composées alors que son état neurologique le conduira à abandonner la musique pour la peinture et le dessin ; également le monde d'Albert Roussel, marin devenu musicien, explorateur infatigable d'une nouvelle alchimie de sons et de mots ; enfin Germaine Tailleferre, inspirée par ses amis peintres et poètes qui imposera sa vitalité créatrice et son désir d'être.

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-23h59
Accessibilité :
Handicap moteur

Ville de Tours, musée des Beaux-Arts, cliché Eric Garin

Un musée de nuit

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

Parmi les plus beaux sites du Val de Loire figure l'ancien palais de l'archevêché (4e – 18e s.) classé Monument Historique, aujourd'hui musée des Beaux-Arts. Ses collections renommées, notamment une exceptionnelle collection de Primitifs italiens et de peinture française 18e s, en font un des plus riches musées de France. Au premier rang de ces chefs-d'œuvre figurent les peintures de Mantegna mais aussi Rubens, Rembrandt, Le Sueur et Philippe de Champaigne, Nattier, Lemoyne, Boucher, Perronneau et Roslin. Disposées pour la plupart dans de magnifiques salons de réception, ces œuvres évoquent, grâce à la présence d'un riche mobilier, la vie dans un palais au 18e s. La peinture dix-neuvième siècle est représentée par l'école néo-classique, le romantisme, l'orientalisme avec les œuvres de Belly, Chassériau, Delacroix, le réalisme est illustré par Bastien-Lepage, Cazin, Gervex. L'impressionnisme, le post-impressionnisme et le symbolisme sont présent à travers des œuvres de Monet, Degas, Henri Martin, Le Sidaner. La sculpture compte Rodin, Bourdelle, Gaumont, Sicard La collection d'œuvres du 20e siècle regroupe Asse, Calder, Davidson, Debré, Denis, Messagier, Poliakoff, Tal-Coat

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-23h59

Accessibilité :
Handicap moteur

Plus d'information sur le lieu :
Parmi les plus beaux sites du Val de Loire figure l'ancien palais de l'archevêché, aujourd'hui musée des Beaux-Arts. Ses collections renommées, notamment une exceptionnelle collection de Primitifs italiens et de peinture française du XVIIIe siècle, en font un des plus riches musées de France. Au premier rang de ces chefs-d'œuvre figurent les peintures de Mantegna mais aussi Rubens, Rembrandt, Le Sueur et Philippe de Champaigne, Nattier, Lemoyne, Boucher, Perronneau... Disposées pour la plupart dans de magnifiques salons de réception, ces œuvres évoquent, grâce à la présence d'un riche mobilier, la vie dans un palais au XVIIIe siècle. Le XIXe siècle est représentée par Belly, Chassériau, Delacroix, Bastien-Lepage, Cazin, Gervex, Monet, Degas, Henri Martin, Le Sidaner. La sculpture compte Rodin, Bourdelle, Gaumont, Sicard La collection d'œuvres du XXe siècle regroupe Asse, Calder, Davidson, Debré, Denis, Zao Wou-ki....
Musée de France Archéologie Beaux-Arts Art moderne et contemporain Arts décoratifs Histoire Insolites
Tél : +33247056873
Site internet : https://mba.tours.fr

ADT Touraine, J-C Coutand

Musée du compagnonnage

8 rue Nationale, Tours

Cocotte-défi : huit défis à réaliser pendant votre visite libre

Type d'événement : Jeu / Quiz
Type de public : Tout public

Une fois pliée, la visite commence et les défis sont lancés ! Qui saura mimer un tailleur de pierre ou retrouver un escargot dans le musée ? À faire en famille ou entre amis ! Les cocottes seront distribuées gratuitement au public à l'accueil du musée.

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-23h59

Des femmes dans tous les métiers !

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

En préambule à l'exposition _Au féminin_ qui débutera en juin 2026, les élèves de CM1 et CM2 de l'école Claude Bernard de Tours sont allés à la rencontre de femmes exerçant des métiers qui les amènent à travailler dans un milieu presque exclusivement masculin : jardinière, ingénieure. Ces rencontres ont donné lieu à une visite du musée et à des interwiews que les visiteurs pourront découvrir grace à l'applcation Wivisites. Les enfants seront présents pour expliquer leur travail.

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-21h00
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/legalite-au-micro

Visite libre des collections

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

La Nuit des Musées sera l'occasion de découvrir dans une autre ambiance l'histoire, les chefs-d'œuvre et les traditions des Compagnons du Tour de France : la serrure à pièges et à secrets d'Émile le Tourangeau, les savants assemblages de charpente, les sabots enchaînés, la pagode en sucre, les anneaux de corde sans fin, etc

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-23h59
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/visite-libre-des-collections-1444046

Plus d'information sur le lieu :
Musée de France Histoire Société et civilisation

Loir-et-Cher

Château musées

6 Place du Château, 41000 Blois, France

Focus sur la collection Froberville à l'occasion des 25 ans de la Loi Taubira

Type d'événement : Exposition
Type de public : Tout public

En 2024, le Château royal de Blois présentait la collection de bustes ethnographiques de la **collection Froberville**, qu'il conserve. Ces 53 moulages sont un document exceptionnel sur l'histoire de l'esclavage, parce qu'ils peuvent être associés au récit de vie des personnes moulées, recueilli sur l'île Maurice par Eugène de Froberville. Celui-ci s'intéressait particulièrement à leurs langues et leur culture, mais a en fait consigné des témoignages d'histoire de vies marquées par la déportation à travers l'Afrique, et leur a d'une certaine façon donné la parole. **A l'occasion des 25 ans de la Loi Taubira** reconnaissant l'esclavage comme un crime contre l'humanité, ces bustes sont remis en lumière, et avec eux l'histoire exceptionnelle et sensible des personnes qu'ils représentent.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-22h00
Conditions et réservation :
Détails : accès libre

Présentation de 3 projets pédagogiques autour de la collection Froberville

Type d'événement : Exposition
Type de public : Tout public

Dans le cadre du programme d'histoire de 4e sur l'esclavage et la traite, les élèves des collèges des Provinces de Blois et de Contres ont visité l'exposition «Visages d'ancêtres» organisée au château royal de Blois en 2024 et étudié avec les services de conservation et de médiation la collection de bustes ethnographiques réalisés par Eugène de Froberville. Ce dernier a moulé en plâtre les visages de 63 personnes déportées pour être esclavisées sur l'île Maurice. Afin d'étudier l'histoire de l'esclavage dans l'Océan Indien et de la documenter, les élèves ont relevé des informations pendant la visite guidée, les ont croisées ensuite pour créer une production collective littéraire, plastique et numérique. Ils ont axé leurs récits sur l'histoire des «libérés du Lily» et l'ont notamment illustrée en bande dessinée en partenariat avec l'association blésoise, bd BOUM. Les élèves du collège des Provinces ont participé au concours de la flamme de l'Egalité sur le thème «Résister» et ont sélectionnés à l'échelle régionale de l'Académie Orléans-Tours. Ils se sont aussi documentés sur les musiques africaines à partir des notes laissées par Eugène de Froberville et ont réalisé une chorégraphie. Quant aux élèves de l'Ouest de Tamarin de l'île Maurice, ils ont visité en 2025 l'ISM, Intercontinental Slavery Museum à Port Louis et vu certains des bustes déposés sur place par le château royal de Blois dans le cadre d'un partenariat. Ils ont contacté la conservation du château et après des échanges en distanciel avec les services de conservation et de médiation, ils ont décidé participer au concours 2026 de la flamme de l'Egalité sur le thème «femmes en esclavage» : ils ont écrit un texte fictif très émouvant constituant le journal intime de Mulotia, femme esclavée sur l'île Maurice. Ce travail sera présenté lors de la Nuit des Musées 2026 qui célèbre les 25 ans de la Loi Taubira, reconnaissant l'esclavage comme un crime contre l'humanité.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-22h00
Conditions et réservation :
Détails : accès libre
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/presentation-de-3-projets-pedagogiques-autour-de-la-collection-froberville

Son et Lumière

Type d'événement : Mise en lumière
Type de public : Tout public

Dès la tombée de la nuit, dans une mise en scène sonore et visuelle aussi captivante que saisissante de réalisme, « Ainsi Blois vous est conté » révèle les quatre ailes et le génie des grands bâtisseurs du XIIIe au XVIIe siècle. Modélisation 3D précise de la morphologie des façades pour vêtir et animer la diversité architecturale des lieux, musiques remixées, voix spatialisées, vidéo mapping, utilisations de procédés cinématographiques, incrustation de scènes de tournage réelles : les technologies utilisées pour cette scénographie inédite ont permis toutes les excentricités jamais vues à Blois.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 22h30-23h30
Conditions et réservation :
Détails : Tarif spécial Nuit des Musées 11 € au lieu de 13 € (gratuit pour les porteurs du Pass Blois Culture)
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/sonido-y-luz-3434188

Visite libre

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

Le musée propose un parcours thématique. Chaque salle aborde un aspect de l'histoire de l'art européen et local, de la Renaissance au 19e siècle.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-22h00
Conditions et réservation :
Détails : accès libre
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/visita-libre-del-museo-de-bellas-artes-1365484

Plus d'information sur le lieu :
Musée de France Archéologie Beaux-Arts Arts décoratifs Histoire Photographie Société et civilisation
Tél : 33254903333
Site internet : https://www.chateaudeblois.fr

Château royal de Blois - F. Lauginie

Muséum - Ville de Blois

Muséum d'Histoire Naturelle

6 Rue des Jacobins, 41000 Blois, France

Le Blésois, carrefour de régions naturelles, à la lampe torche

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

À la lueur de votre lampe de poche, découvrez notre exposition permanente sur les milieux naturels de la région Centre Val-de-Loire
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 20h00-23h59
Accessibilité :
Handicap auditif Handicap moteur

Mais où est la nuit ?

Type d'événement : Atelier / démonstration
Type de public : Tout public

On entend souvent parler de pollution de l'air, de pollution de l'eau ou encore de pollution sonore, mais qu'en est-il de la pollution lumineuse ? Le temps d'une soirée, venez découvrir les différentes sources de lumières qui nous empêchent de bien voir le ciel nocturne mais surtout comprendre quelles conséquences elles ont sur les écosystèmes et les êtres vivants.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 20h00-23h59
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/mais-ou-est-la-nuit

Qui se cache sous nos pieds ?

Type d'événement : Jeu / Quiz
Type de public : Tout public

Venez tester vos connaissances sur les animaux qui peuplent nos sols grâce à un petit quizz.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 20h00-23h59
Accessibilité :
Handicap moteur

https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/qui-se-cache-sous-nos-pieds

Sols, vie de la Terre

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

Venez découvrir cette exposition, interactive et pédagogique qui vise à faire découvrir le sol, à le lire, à le connaître, à le reconnaître et à mieux le comprendre pour mieux l'utiliser. Le sol est essentiel à la vie ; il est source de vie et la vie s'y termine . Toutes les sociétés humaines utilisent le sol, chacune à sa manière : agriculture, élevage, minerai, matériaux de construction, fondations et soubassements des maisons, des routes, épandages des déchets agricoles, industriels , urbains… Le sol fait donc partie du quotidien des hommes. Et pourtant, constat étonnant, le sol n'est pas, ou très mal, connu des hommes, y compris de ceux qui l'utilisent directement .
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 20h00-23h59
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/sols-vie-de-la-terre-9819781

Plus d'information sur le lieu :
Les collections de géologie et de paléontologie sont classées à l'Inventaire national du patrimoine géologique. Les collections en général représentent bien la biodiversité locale.
Musée de France Sciences et techniques
Tél : 0254902100
Site internet : https://www.blois.fr/attractive/remarquable/museum

Musée-Promenade Louis Derbré - Château de Conon

1 chemin du Château de Conon, Cellettes

Nuit de la Paix - Déambulation nocturne au cœur du parc

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

Le temps d'une soirée, le musée-promenade Louis Derbré se révèle sous un autre jour. À la tombée de la nuit, les 150 sculptures du parc s'illuminent une à une, et les bronzes monumentaux se dressent dans la pénombre des arbres. Comme en journée, la visite est libre : à votre rythme, sans parcours imposé, vous cheminez parmi les œuvres de l'artiste de la paix. Mais l'atmosphère, elle, se transforme. Le silence du parc, la lueur tamisée posée sur les visages de bronze, le froissement des feuilles dans l'obscurité : tout invite au recueillement et à la contemplation. Une promenade hors du temps, à la rencontre d'une œuvre humaniste, dans un cadre rendu presque irréel par la nuit. Exceptionnellement aussi, une restauration sur place est prévue !
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-23h00
Conditions et réservation :
Détails : Prévoir une petite lampe torche - Restauration sur place

Plus d'information sur le lieu :
Une expérience unique entre art et nature À seulement 15 minutes de Blois, au cœur de la Vallée des Châteaux de la Loire, le Château de Conon (XII[e] siècle) et son magnifique parc arboré de 5 hectares accueillent le Musée-promenade Louis Derbré. Plongez dans l'univers de l'un des plus grands sculpteurs français du XX[e] siècle, dont les œuvres monumentales rayonnent à travers le monde. Découvrez 150 sculptures, dont près de 50 monumentales atteignant plusieurs mètres de haut, disséminées au fil d'une promenade enchanteresse mêlant art, histoire et nature. Petits et grands vivront une expérience inoubliable, à la fois contemplative et ludique, dans un cadre exceptionnel. Durée de la visite : environ 1h30. Une parenthèse hors du temps, à savourer en famille, en couple ou entre amis. Ressourcez-vous au cœur de cette collection unique au monde !
Monument historique Art moderne et contemporain Situé dans une zone rurale Insolites Beaux-Arts Château, hôtel urbain, palais, manoir Histoire
Tél : +33 (0)2 54 78 14 43
Site internet : https://www.musee-louis-derbre.com/

Loiret

Musée du Théâtre Forain

Rue du Paradis, 45410 Artenay, France

Enquête ludique «Sur les traces de Germinal...»

Type d'événement : Jeu / Quiz
Type de public : Tout public

Venez mener l'enquête sur les traces de Germinal ! Durant toute la soirée, vous pourrez participer, en famille ou entre amis, à une enquête ludique à travers les différentes salles du musée, sur les traces des héros du célèbre roman d'Emile Zola... L'occasion également de (re)découvrir les collections du Musée du Théâtre Forain et de vous plonger dans quatre siècles d'histoire du théâtre itinérant, sur les pas de Molière et des comédiens ambulants qui animaient autrefois les campagnes françaises.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h30-23h00
Conditions et réservation :
Détails : Gratuit

Germinal

Type d'événement : Spectacle / concert
Type de public : Tout public

Redécouvrez le chef-d'œuvre d'Emile Zola dans une version drôle et décalée ! Le Krizo Théâtre s'empare de cette œuvre du patrimoine français et la revisite dans un registre surprenant, drôle et décalé, afin de faire découvrir et redécouvrir à tous, petits et grands, ce roman incroyable d'humanité. Une version légère pleine d'humour et d'amour, présentée par quatre comédiens qui jouent presque tous les personnages, dans un rythme endiablé, avec masques et marionnettes créés spécialement pour ce spectacle. Un coup de grisou pour une véritable explosion de joie !
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 21h00-22h20
Conditions et réservation :
Détails : Dans la limite des places disponibles
Accessibilité :
Handicap moteur

https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/germinal-1875607

Plus d'information sur le lieu :
Un groupe sculpté de Decan «La Parade» (XIXe siècle), 24 eaux-fortes de J. Callot (figures de la Commedia dell'arte, 1621), costumes de marquis, de valets, de militaires qui illustrent le répertoire du théâtre forain, marionnettes à métamorphoses.
Archéologie Société et civilisation Situé dans une zone rurale Musée de France
Tél : 0238800973
Site internet : https://www.musee-theatre-forain.fr

Musée de la marine de Loire

1 place Aristide Briand, 45110 Châteauneuf-sur-Loire, France

«Tatouage au musée»

Type d'événement : Atelier / démonstration
Type de public : Tout public

« Tatouages au musée » - Entrée libre Venez assister à la réalisation en direct et en public d'un tatouage au musée par Mylène Carpentier, la tatoueuse du salon « Sulacco Tattoo » de Châteauneuf-sur-Loire Et, pour les petits et les grands, venez essayer les tatouages éphémères proposés par le musée
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 18h00-22h00

Visite libre des collections du musée de la marine de Loire et de l'exposition temporaire «Savoirs de Loire, un patrimoine vivant»

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

Visite en soirée - Entrée libre Découvrez les collections et la nouvelle exposition temporaire du musée et flâner librement jusqu'à 22h
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 18h00-22h00
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/visite-libre-des-collections-du-musee-de-la-marine-de-loire-et-de-lexposition-temporaire-savoirs-de-loire-un-patrimoine-vivant

Plus d'information sur le lieu :
Les collections retracent l'histoire de la navigation sur le fleuve : les bateaux, les échanges et les hommes qui ont vécu de la Loire. Le passé prestigieux de Châteauneuf y est également évoqué, ainsi que les artistes attachés à la Loire. Les pièces importantes du musée sont : - le moulage d'une coque de bateau de Loire en béton ; - les maquettes de bateaux et ex-voto ; - le riche fonds d'arts graphiques.
Musée de France Histoire Société et civilisation
Tél : 0238468446
Site internet : https://www.musee-marinedeloire.fr

MML

Musée de la tonnellerie

Place du Cloître, 45430 Chécy, Loiret, Centre-Val de Loire, France

Concert du duo «Contreverres et basse à pied»

Type d'événement : Spectacle / concert
Type de public : Tout public

"Contreverres & Basse à Pied" , duo instruments de verre/ contrebasse, est né en 2006 à l'occasion du festival "Des Moults des Notes", manifestation réunissant les mondes de la musique et du vin. Il propose un répertoire original, ancré dans le jazz et l'improvisation. Le public est invité à découvrir un matériau aux propriétés sonores et musicales étonnantes : le verre. Frotté avec les doigts au "Séraphin", frappé avec de fines baguettes de au "Carillon de verre" ou utilisé sous tous ses aspects sonores le long des branches de "l'Arbre à verre", le verre ne cesse de nous surprendre et nous fasciner. La contrebasse, tantôt véloce et dynamique, tantôt rêveuse, apporte sa voix grave, chaude et boisée, comme un écrin de basses, rondes, terrestres et généreuses à chacune de ces "performances". De cette rencontre naît un univers sonore inédit, "inouï" (au sens premier du terme), où l'énergie le dispute à la fascination.

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-20h15
Conditions et réservation :
Détails : Entrée libre
Accessibilité :
Handicap moteur

Visite du Musée de la Tonnellerie

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

On n'en sait jamais trop sur les tonneaux… Pourtant, sans eux, comment le vin, le cidre ou encore l'eau-de-vie pourraient se conserver ? Pour tout connaître des tonneliers et de leur savoir-faire, rendez-vous au Musée de la Tonnellerie. Installé dans une fermette vigneronne, vous pourrez partager la vie quotidienne des paysans-vignerons d'autrefois… Jusqu'à la fin du 19e siècle, la vigne était la principale culture à Chécy, d'où le développement de la tonnellerie et du métier de tonnelier-vigneron. Le musée est alors né en 1989 de ce passé glorieux, grâce à Solange Dufour, descendante d'une famille de tonneliers. Le musée vous présente : \- Chaque étape de la fabrication d'un tonneau, \- Un cellier avec son pressoir, ses tonneaux et son matériel de soutirage, \- L'historique de la culture de la vigne et la vie des tonneliers à Chécy, Dans la cour du musée, une fermette vigneronne du 19e siècle avec sa pièce à vivre et ses dépendances.

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 17h30-22h00
Conditions et réservation :
Détails : Entrée libre
Accessibilité :
Handicap moteur

https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/visite-du-musee-de-la-tonnellerie-2333215

Plus d'information sur le lieu :
On n'en sait jamais trop sur les tonneaux ! Pourtant, sans eux, comment le vin, le cidre ou encore l'eau-de-vie pourraient-ils se conserver ? © Musée de la tonnellerie

Tél : 02 38 86 95 93
Site internet : http://www.checy.fr

Mairie de Chécy

Château-Musée de Gien

1 Place du Château Gien

Visite du Château-Musée de Gien
Type d'événement : Visite commentée
Type de public : Tout public

Entrée gratuite pour tous à partir de 18h. Tout le long de la soirée, vous pouvez visiter librement et gratuitement le Château-Musée de Gien. Parcourez les salles et découvrez les collections en lien avec la chasse. En continu de 18 h à 20 h : Les élèves de seconde option Histoire des Arts du lycée Bernard Palissy de Gien deviennent guides d'un soir et vous présentent certaines œuvres du musée dans le cadre du projet «la classe, l'œuvre». A 20h Spectacle : Des Barreaux de Soie et d'Esprit, Sophie de Monnier ; libre dans l'entrave par les élèves de l'école de Danse de Gien et sous la direction de Laurence Pouyanfar. Places limitées, réservations obligatoires au 06 80 37 74 10
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 18h00-21h00

Plus d'information sur le lieu :
Bâti au XVe siècle. par Anne de Beaujeu, fille de Louis XI, le château de Gien abandonne l'aspect défensif de l'époque médiévale au profit du confort de la Renaissance. Après plusieurs changements de propriétaires, il est acheté au XIXème siècle par le Département du Loiret pour y installer la sous-préfecture, le tribunal et la prison. Depuis 1952, le château sert d'écrin au Musée de la chasse, créé par Pierre-Louis Duchartre, inspecteur des musées de France, et Henri de Linares, 1er conservateur. Labellisé Musée de France en 2002, le Château-Musée de Gien présente, dans un parcours adapté et accessible à tous les publics, une collection d'œuvres d'art sur la thématique de la chasse. Ainsi, peintures, sculptures, tapisseries, taxidermies, armes et accessoires cynégétiques, transportent les visiteurs dans l'histoire ancienne et contemporaine de la fauconnerie, de la vénerie et de la chasse à tir.
Monument historique Musée de France Arts décoratifs Art moderne et contemporain Histoire Société et civilisation Château, hôtel urbain, palais, manoir
Tél : 02.38.29.81.43
Site internet : https://www.chateaumuseegien.fr/

Musée municipal de préhistoire et d'histoire

47 rue Franche 45360 Châtillon-sur-Loire

Visite de 19h à 23h
Type d'événement : Visite commentée
Type de public : Tout public

Visite commentée par Philippe Jarret, président des Amis de l'Archéologie.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-23h00

Plus d'information sur le lieu :
Musée situé au cœur de la ville et aménagé sur deux niveaux, le premier consacré à la préhistoire et l'archéologie, le deuxième présente l'histoire de Châtillon-sur-Loire du Ve siècle à nos jours. Une partie des objets exposés provient du site de Gannes (Beaulieu-sur-Loire), en particulier des céramiques et des fibules de bronze. La collection d'histoire locale rassemble de nombreuses photographies anciennes, des tableaux, des copies de documents officiels et des objets anciens provenant de la commune. La pièce maîtresse est une aquarelle du peintre orléanais Charles Pensée qui représente une rue de Châtillon-sur-Loire au XIXe siècle.
Société et civilisation
Tél : 02 38 31 99 66
Site internet : http://www.chatillon-sur-loire.com

Château-Musée de Gien

Espace culturel de La Monnaye - Musée Gaston Couté

22 Rue des Remparts, 45130 Meung-sur-Loire, France

Enquête au musée

Type d'événement : Jeu / Quiz
Type de public : Tout public

Venez en famille mener l'enquête et résoudre l'énigme, à travers les collections du musée. Le défi ? Faire la lumière sur la mystérieuse lettre du collectionneur découverte au musée. Pour collecter les preuves un livret permet aux enquêteurs de s'orienter, mais il faut ouvrir l'œil : des objets et des indices jalonnent le parcours et fournissent de précieux renseignements.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 18h30-22h30

Meung entre Loire et Histoire ; vestiges archéologiques et historiques

Type d'événement : Exposition
Type de public : Tout public

Meung-sur-Loire possède un riche patrimoine historique et archéologique, reflet de son passé et de sa situation géographique privilégiée. Sa position stratégique sur la Loire va lui permettre, dès l'Antiquité, de se développer puis de prospérer à travers les siècles. C'est précisément ce patrimoine, hérité de son histoire par le biais de ce lien indéfectible avec la Loire, que cette exposition se propose de vous faire découvrir.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 18h30-22h30
Accessibilité :
Handicap moteur

https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/meung-entre-loire-et-histoire-vestiges-archeologiques-et-historiques

Quand la danse entre au musée

Type d'événement : Spectacle / concert
Type de public : Tout public

L'Élan de Meung invite le public à une expérience artistique sensible et immersive, où la danse contemporaine dialogue avec la musique et l'imaginaire de l'eau. Au fil de la soirée, les danseuses, en solo, duo ou trio, proposeront un voyage sensible inspiré par la fluidité de l'eau, porté par les musiques de Hugues Leteve, artiste de Beaugency et créateur de la bande sonore « Entre Loire et Loiret » et les compositions d'Hania Rani et d'Ólafur Arnalds. Des instants suspendus, entre mouvement et contemplation...
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-22h00
Conditions et réservation :
Détails : intervention de 2 à 3 minutes toutes les demi-heures
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/quand-la-danse-entre-au-musee

Visite libre des collections

Type d'événement : Visite libre
Type de public : Tout public

Visitez librement les collections du musée : la collection Gaston Couté, poéte chansonnier de la Belle Epoque. Il connut ses heures de gloire à Montmartre avec ses textes en patois beauceron, dénonçant les injustices et la misère sociale. La collection Quatrehomme est un véritable cabinet de collectionneur du milieu du 20e siècle. Archéologie, paléontologie et numismatique. Et une très belle vitrine bibliophilique sur l'histoire magdunoise : Jehan de Meung (Roman de la Rose), Villon (le Grand Testament), Dumas (les Trois mousquetaires)
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 18h30-22h30
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/visite-libre-des-collections-6794980

Plus d'information sur le lieu :
1 musée - 3 espaces : Collection Gaston Couté, poète chansonnier du début XXe siècle ayant connu son heure de gloire dans les cabarets de Montmartre, dont les textes en patois beauceron dénoncent injustices et misère sociale. Collection Quatrehomme, véritable cabinet de curiosités, permet de découvrir l'archéologie, principalement préhistorique (haches, pointes de flèches, outillage lithique, céramiques ...), la paléontologie du Miocène Moyen des Faluns de Touraine (dents de requins, de pliopithèques, de castors, de cervidés, de rhinocéros, de crocodiles ...), et la numismatique avec des monnaies gauloises et romaines. Enfin, à l'accueil une très belle vitrine bibliophilique offre au regard des ouvrages en rapport avec l'histoire magdunoise : Jehan de Meung (Roman de la Rose), François Villon (le Grand Testament), Dumas (les Trois Mousquetaires).
Archéologie Musée de France
Tél : +33238225312
Site internet : https://www.meung-sur-loire.com/mes-loisirs/culture-sports/espace-culturel-la-monnaye-mediatheque-et-musee

Elan de Meung.

Musée Girodet

2 Rue du Faubourg de la Chaussee, 45200 Montargis, France

« Contes d'amour de l'Égypte Antique » par Catherine Zarcate

Type d'événement : Spectacle / concert
Type de public : Jeunes (15 - 20 ans)

Promenez-vous en Égypte antique avec la conteuse Catherine Zarcate ! Après la barque solaire du dieu Râ, vous suivrez celle de la rameuse qui divertit Pharaon puis la lutte haletante d'un Prince aux prises avec ses trois destins.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 20h30-22h00
Conditions et réservation :
02 38 98 07 81 - reservations@musee-girodet.fr - undefined
Détails : Sur réservation dans la limite des places disponibles (40 personnes) au 02 38 98 07 81 ou à reservations@musee-girodet.fr ; dès 12 ans
Accessibilité :
Handicap moteur

Concours de dessin «Mythiques créatures»

Type d'événement : Exposition
Type de public : Tout public

Le musée organise un concours de dessin du 1er avril au 17 mai avec 3 catégories : adulte (dès 18 ans), ados (de 12 à 17 ans), enfant (jusqu'à 11 ans) L'objectif ? Inventer et nommer une créature hybride qui mêle l'insecte, le félin et le poisson de votre choix ! Tous les dessins des participants seront exposés au musée le soir de la Nuit des musées, afin que les visiteurs puissent voter pour leur préféré et désigner ainsi un gagnat dans chaque catégorie qui sera annoncé et récompensé dès la semaine suivante ! Pour connaitre les conditions complètes de participation au concours de dessin, rendez-vous au lien suivant : https://www.musee-girodet.fr/escape-game
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-23h00
Accessibilité :
Handicap moteur

https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/concours-de-dessin-mythiques-creatures

En tête à tête avec un cercueil

Type d'événement : Visite commentée
Type de public : Adulte

Découvrez-en plus sur le cercueil égyptien du musée avec une médiatrice; Ses décors, son histoire et les rites de passage dans l'au-delà... Vous suarez tout sur cet objet-trésor des collections !
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 20h15-20h30 21h15-21h30 22h15-22h30
Conditions et réservation :
reservations@musee-girodet.fr - 02 38 98 07 81
Détails : Réservation conseillée dans la limite des places disponibles (20 personnes), dès 12 ans
Accessibilité :
Handicap moteur

https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/en-tete-a-tete-avec-un-cercueil

Musée Girodet

La Nuit du Soleil

Type d'événement : Jeu / Quiz
Type de public : Tout public

Seul, en famille ou entre amis, aidez le dieu du soleil à traverser les épreuves de la nuit pour renaître le lendemain et obtenez une récompense !
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-23h00
Conditions et réservation :
Détails : Gratuit, dès 7 ans, en libre accès et en continu
Accessibilité :
Handicap moteur

https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/la-nuit-du-soleil

Le défilé des animaux égyptiens d'Albert Thierry

Type d'événement : Exposition
Type de public : Tout public

Découvrez les productions des élèves de CM2 d'Albert Thierry qui ont questionné le rôle symbolique des animaux en partant du cercueil égyptien des collections. Les élèves défileront en musique et en chanson à 19h30 avec les masques / coiffes animaliers qu'ils auront fabriqués au cours de l'année. Leurs productions seront présentées en libre accès et en continu le reste de la soirée.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-23h00
Conditions et réservation :
Détails : Réservation conseillée pour le défilé au 02 38 98 07 81 ou à reservations@musee-girodet.fr : libre accès et en autonomie le reste de la soirée
Accessibilité :
Handicap moteur

https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/le-defile-des-animaux-egyptiens-dalbert-thierry-9332374

Nuit à l'égyptienne

Type d'événement : Circuit / parcours
Type de public : Tout public

Pour cette nouvelle édition de la Nuit des musées, le musée Girodet vous propose de plonger dans les mystères de l'Égypte ancienne et de découvrir le cercueil égyptien qui a été restauré en 2025 et qui est désormais présenté dans «la salle des trésors» du parcours permanent.
Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-23h00
Accessibilité :
Handicap moteur

https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/nuit-a-legyptienne

Plus d'information sur le lieu :
Anne-Louis Girodet (oeuvres et correspondances) ; Henry de Triqueti (fonds d'atelier). Peinture du XVIIe XVIIIe siècle. Section historique sur l'architecture et l'industrie du Montargois
Archéologie Beaux-Arts Arts décoratifs Photographie Société et civilisation Musée de France
Tél : 0238980781
Site internet : https://www.musee-girodet.fr

Muséum d'Orléans pour la biodiversité et l'environnement

6 Rue Marcel Proust, 45000 Orléans, France

Soirée pyjama au MOBE !

Type d'événement : Spectacle / concert
Type de public : Tout public

Nuit européenne des musées : Soirée pyjama au MOBE ! Cette année enfilez votre plus beau pyjama pour la Nuit des musées ! A la lueur des lampes torches redécouvrez le MOBE et ses espèces endormies… Installez-vous confortablement pour une sieste musicale ou partez à la poursuite de petits monstres… Une soirée pour s'amuser et rêver entre amis ou en famille ! Samedi 23 mai de 19h à minuit – Entrée gratuite – \[fermeture le 24 mai de 10h à 13h\] • Sieste musicale : Rêverie électronique – Le Plateau Par l'Armada Production, avec Jessie Lucas Séances à 20h30, 21h30 et 22h30 – Pour tous à partir de 6 mois • Apportez votre lampe torche et découvrez des espèces endormies… • Soirée jeux de société – Cafétéria • Ateliers à la recherche des petits monstres– 4Tiers • Tisanerie – Cafétéria

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-23h59
Accessibilité :
Handicap moteur

Plus d'information sur le lieu :
Le Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement (MOBE) propose quatre niveaux d'expositions pluri-médias, où collections, manipes, spectacles audiovisuels, jeux numériques, maquettes décloisonnent les savoirs. Pour aller plus loin, ateliers, conférences et formats interactifs sont proposés. Le MOBE attise les curiosités pour comprendre l'évolution du vivant et ses capacités d'adaptation, les liens entre vivant et minéral ou encore le fonctionnement des milieux. Le "4 Tiers", devient un lieu de vie, d'appropriation de chacun où esprit critique et lutte contre le prêt-à-penser sont les maîtres mots !
Sciences et techniques Musée de France
Tél : +33238546105
Site internet : https://www.orleans.fr/que-faire-a-orleans/musees/museum-dorleans-pour-la-biodiversite-et-lenvironnement

Philippe Malet

museetransportspithiviers

Musée des Transports

Rue Carnot 45300 Pithiviers

Nuit du Musée des Transports de Pithiviers

Type d'événement : Visite commentée
Type de public : Tout public

Venez profiter d'une visite du musée et d'un tour en train comme vous ne l'avez jamais vus ! Vous pourrez également profiter de boissons et snacks devant le musée, à la belle étoile !

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 20h00-23h59
Conditions et réservation :
Détails : Musée gratuit, Tour en train à 7€ au lieu de 10€ sur les journées classiques. Réservation conseillée
Accessibilité :
Handicap moteur

Plus d'information sur le lieu :
Le Musée des Transports de Pithiviers, successeur du Tramway de Pithiviers à Toury, ouvert en 1892, vous permet de revivre l'ambiance des trains d'autrefois grâce à son musée et ses nombreuses locomotives à vapeur, accompagnées de leurs wagons historiques.
Monument historique Sciences et techniques Société et civilisation
Tél : 02 38 30 48 26
Site internet : http://www.amtp-cfpithiviers.com

Frac Centre-Val de Loire - Les Turbulences

88 rue du Colombier 45 000 Orléans

« Mondes étranges » La classe, l'œuvre

Type d'événement : Visite commentée
Type de public : Tout public

Le temps d'une soirée, laissez-vous guider par les élèves de CM2 de l'école Jean Mermoz. Entre architecture expérimentale et univers insolites, ces médiateurs d'un soir vous ouvrent les portes de leurs « Mondes étranges ». Mêlant les œuvres de la collection du Frac et des lectures choisies, les élèves viennent donner leur voix aux œuvres exposées. _Dans le cadre du Jumelage Quartier de Culture avec le quartier des Blossières à Orléans._

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 18h00-20h00
Accessibilité :
Handicap moteur

Visites flash

Type d'événement : Visite commentée
Type de public : Adulte

Parcourez le Pavillon français de la Biennale de Venise en 20 minutes top chrono !

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-19h20 20h00-20h20 21h00-21h20 22h00-22h20 23h00-23h20
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/visites-flash-7916357

Visites flash de l'exposition Vivre avec / Living with

Type d'événement : Visite commentée
Type de public : Adulte

Le temps de la Nuit des Musées, la frontière entre Orléans et l'Italie s'efface. Le Pavillon français de la Biennale de Venise pose ses valises au Frac, tandis que le Musée des Beaux-arts d'Orléans révèle ses plus beaux paysages et sujets italiens. Parcourez le pavillon français de la Biennale de Venise en 20 min top chrono !

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 19h00-19h20 20h00-20h20 21h00-21h20 22h00-22h20 23h00-23h20
https://openagenda.com/ndm-2026-centre-val-de-loire/events/visites-flash-de-lexposition-vivre-avec-living-with

Plus d'information sur le lieu :
Architecture contemporaine remarquable Art moderne et contemporain
Site internet : https://www.frac-centre.fr/

Musée archéologique

17 Route de Tigy, 45510 Vienne-en-Val, France

Visite commentée des collections archéologiques du musée

Type d'événement : Visite commentée
Type de public : Tout public

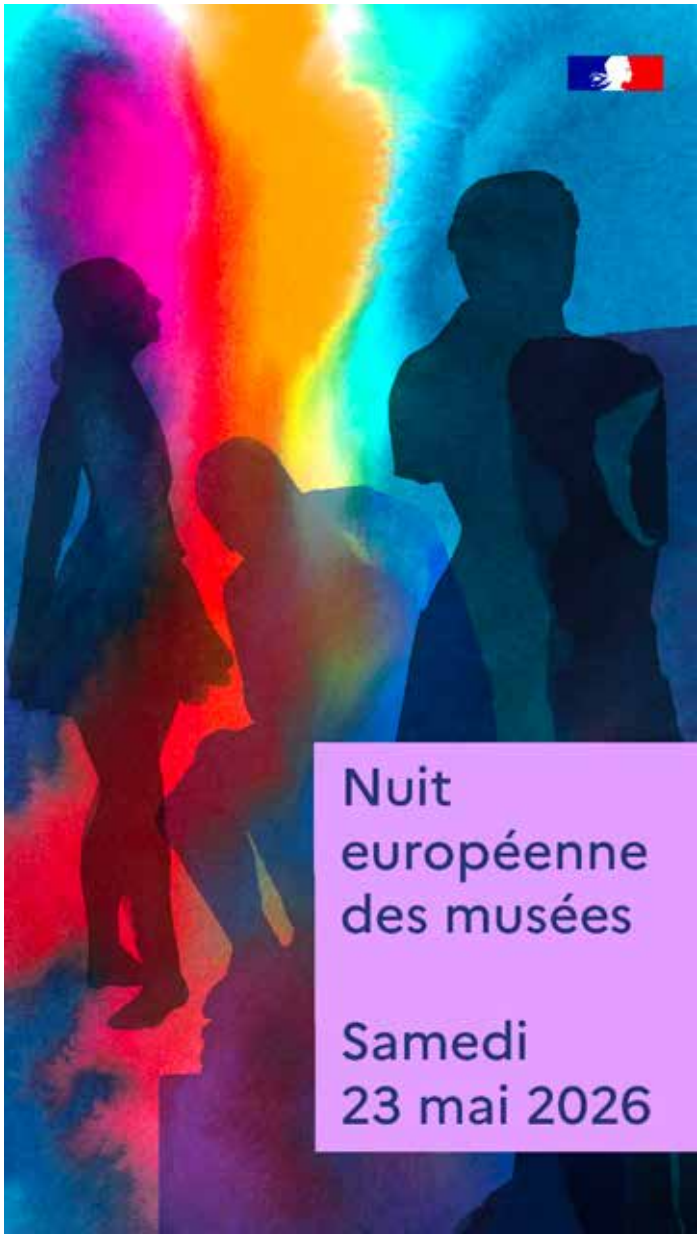
Visite guidée du musée archéologique par des médiateurs bénévole de la Société archéologique et historique de Vienne-en-Val. Présentation du contexte de découverte des sculptures gallo-romaines, résumé des fouilles archéologiques menées dans les années 1970 et présentation des artefacts antiques provenant d'un sanctuaire et d'une agglomération secondaire gallo-romaine. Durée de la visite : entre 30 mn à 1 h

Horaires :
Le samedi 23 mai 2026: 20h00-22h00
Conditions et réservation :
Détails : Limité à 15 personnes

Plus d'information sur le lieu :
Les fouilles réalisées sur la place de l'église ont ainsi mis en évidence un lieu complexe présentant un niveau d'occupation gallo-romaine, un édifice du bas Empire, une église paléochrétienne et une église médiévale dans laquelle des sépultures ont été ouvertes jusqu'à l'époque moderne. Les restes de l'ancienne église de Vienne-en-Val qui fut détruite en 1905 ont révélé une utilisation de fondations plus anciennes. Le site des fouilles de la place de l'église a été aménagé pour témoigner des occupations humaines successives. Les sculptures et objets découverts sont conservés dans une salle d'exposition du village.

Tél : +33679416893
Site internet : https://www.vienne-en-val.fr/musee

Vincent David-Salecroix



PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale
des affaires culturelles

Ce programme a été réalisé par la DRAC Centre-Val de Loire. Cette dernière ne saurait être tenue pour responsable des erreurs ou omissions qui peuvent apparaître dans cette brochure malgré le soin apporté à sa réalisation.
Le programme de ce dépliant a été arrêté au 13 mai 2026.
Vous trouverez le programme complet sur le site national https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr/