MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

© Illustration : Hélène Blanc

Nuit européenne des musées

SAMEDI 23 MAI 2026

GRATUIT dans la majorité des lieux participants.
www.nuitdesmusees.fr
#nuitdesmusees

Dossier de presse Île-de-France

Éditorial de Catherine Pégard, ministre de la Culture

Samedi 23 mai 2026, le ministère de la Culture vous invite à la Nuit européenne des musées pour redécouvrir lieux et collections proches ou lointains, avec une attention toute particulière pour ceux qui ont rouvert cette année après des travaux de rénovation.

À cette occasion, près de 3 000 musées européens proposeront une programmation nocturne spéciale. Pour toutes et tous, ce sera l'occasion de voir ou revoir, dans tous les musées participants, les collections et les expositions accessibles gratuitement. Un programme très varié de projections, spectacles, animations, offrant une vision transversale des domaines culturels, sera par ailleurs proposé aux visiteurs.

Particularité de cet événement, l'éducation artistique et culturelle y est mise à l'honneur, à travers un dispositif porté conjointement par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale : « La classe, l'œuvre ! » qui participe à notre objectif de garantir à chaque jeune un véritable parcours culturel. Après avoir étudié des œuvres durant l'année scolaire, les élèves eux-mêmes assurent la visite et deviennent, le temps d'une soirée, les passeurs de culture.

© Jeanne Accorsini – MC SIPA PRESS

Les participants et les partenaires qui soutiennent cet événement contribuent à son esprit et à sa réussite : appréhender le patrimoine artistique exceptionnel de nos musées tout en créant de beaux moments de partage.

Je vous souhaite une très belle Nuit européenne des musées !

Catherine Pégard,
ministre de la Culture

91 – Le Cyclop – performance de Caty Olive mai 2022 © Régis Grman
cf page 22

Sommaire

La 22e édition de la Nuit européenne des musées en Île-de-France p.6

Le mot d'Edward de Lumley
Les chiffres clés

–La réouverture du musée Alfred-Bonno à Chelles (Seine-et-Marne)

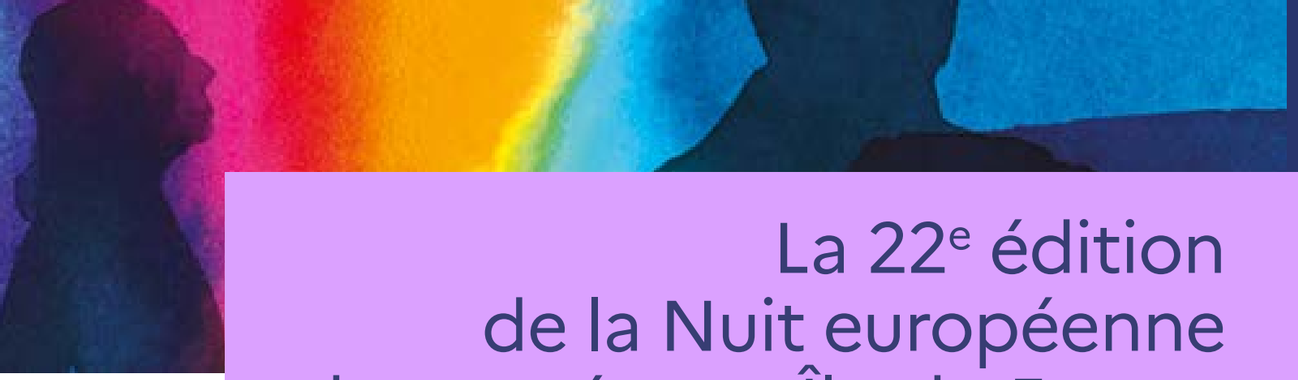
–La DRAC Île-de-France mobilisée pour la préservation des œuvres

Sélection thématique p.12

Les nouveautés à découvrir
L'histoire de la mode
Autour de la photo
Les musées hauts en couleurs
Au cœur des œuvres monumentales
L'art en santé
Nuit des arts
Ateliers, démonstrations et initiations
Pour le jeune public
Par le jeune public : « la classe, l'œuvre ! »

Sélection départementale p.32

Contacts p.42



La 22e édition de la Nuit européenne des musées en Île-de-France

Le samedi 23 mai 2026, la Nuit européenne des musées offre au public une occasion de vivre une expérience muséale inédite et ludique à la tombée de la nuit.

Depuis sa création en 2005, la manifestation attire chaque année un public toujours plus large et invite les musées à se réinventer en proposant des parcours culturels originaux.

DES VISITES DANS TOUTE L'ÎLE-DE-FRANCE

Organisée par le ministère de la Culture et coordonnée par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France, la manifestation mobilise l'ensemble du territoire francilien.

Les visiteurs noctambules pourront ainsi profiter de parcours éclairés, concerts, expositions, performances, ateliers et animations familiales.

UNE AFFICHE 2026 SIGNÉE HÉLÈNE BLANC

L'artiste Hélène Blanc signe le visuel de cette édition (disponible ici) avec une illustration onirique à l'aquarelle convoquant des œuvres emblématiques de l'histoire de l'art, sur un fond évoquant les aurores boréales.

QUAND LES ÉLÈVES DEVIENNENT PASSEURS DE CULTURE

« La classe, l'œuvre ! », dispositif mené avec le ministère de l'Éducation nationale, permet aux élèves de devenir médiateurs le temps d'une soirée. Ils présentent leurs travaux autour des collections des musées, renforçant ainsi les liens entre établissements scolaires et institutions culturelles.

75 – Musée national de la Marine – Nuit européenne des musées
© Musée national de la Marine

92 – © Musée d'art et d'histoire de Meudon

Toutes les informations et le programme de cette soirée sur www.nuitdesmusees.fr
et sur www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France

Le mot d'Edward de Lumley
Directeur régional des affaires culturelles d'Île-de-France

© DRAC Île-de-France

« La DRAC Île-de-France vous invite à pousser les portes des 170 musées, « Maisons des Illustres » et centres culturels étrangers à l'occasion de la Nuit européenne des musées.

Pour cette 22e édition, près de 500 événements sont proposés dans toute la région. Parcours éclairés, concerts, expositions, performances, ateliers et animations familiales invitent chacun à vivre une expérience dans les trésors de nos musées, à la tombée du jour.

Parmi les temps forts, la réouverture du musée Alfred-Bonno à Chelles (77) marque cette édition. Fermé depuis 2017, il accueille à nouveau le public dans un nouvel espace, mettant en valeur des collections allant de la Préhistoire au 19e siècle, dont un ensemble remarquable de textiles précieux du Moyen Âge.

Le Palais Galliera – musée de la Mode de la Ville de Paris (16e) présente une programmation autour de l'exposition « La mode du 18e siècle. Un héritage fantasmé », révélant des pièces rares restaurées avec l'appui de la commission scientifique régionale organisée par la DRAC Île-de-France.

Les visiteurs découvrent également l'exposition « Couleurs de Guerre », labellisée « Exposition d'intérêt national », au musée de la Grande Guerre à Meaux (77), ainsi que « Ici grand ouvert » de l'artiste SMITH au MAC VAL à Vitry-sur-Seine (94), dans le cadre du « Bicentenaire de la Photographie ».

Cette édition témoigne de la richesse et de la diversité de l'offre culturelle francilienne et invite chacun à (re)découvrir les musées sous un autre regard.

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente Nuit européenne des musées ! »

Chiffres clés

près de **500** événements

plus de **100** « Musées de France »

175 lieux participants

10 « Maisons des Illustres »

80 activités à destination des familles

36 projets « La classe, l'œuvre ! »

La réouverture du musée Alfred-Bonno à Chelles (Seine-et-Marne)

Un nouvel écrin pour les collections

Une plongée dans les coulisses de la réouverture d'un musée

Fondé en 1950 à partir des donations de l'abbé Alfred Bonno, le musée réunit des collections allant de la Préhistoire au 19e siècle, principalement archéologiques, enrichies de peintures et dessins de Guy-Pierre Fauconnet.

Fermé depuis 2017, le musée Alfred-Bonno rouvre ses portes après un important travail de réorganisation : inventaire complet des collections, élaboration d'un nouveau projet scientifique et culturel, et installation dans l'ancienne bibliothèque Georges-Brassens, entièrement réhabilitée.

Ce nouvel écrin met en valeur des pièces remarquables, notamment les textiles du 7e siècle attribués à la reine Bathilde et à l'abbesse Bertille, tout en proposant un parcours repensé et accessible à tous.

Pour célébrer cette réouverture à l'occasion de la Nuit européenne des musées, le musée invite les visiteurs à découvrir les vestiges et objets issus des fouilles menées à Chelles, dans une ambiance conviviale ponctuée d'animations.

Programmation dans le cadre de la réouverture, le 23 mai

Inauguration officielle du musée à 15h

De 15h à 19h (en continu) :

- atelier de fabrication d'un collier en corde
- atelier d'initiation à la taille de pierre en famille
- conte préhistorique avec tapis narratif interactif
- atelier fouilles archéologiques
- jeux géants
- initiation à la danse médiévale
- atelier de découverte d'instruments historiques

De 19h à 22h (plusieurs sessions) :
Visite théâtralisée-enquête
(plus d'informations page 15)

58 rue Louis-Eterlet 77500 Chelles
www.chelles.fr

Entrevue avec Christian Charamond

archéologue et directeur du musée Alfred-Bonno

Christian Charamond, directeur du Musée Alfred-Bonno

Quels ont été les principaux enjeux de la rénovation et du déménagement du musée ?

Les enjeux étaient multiples et ne pouvaient être relevés dans les anciens locaux, devenus inadaptés. Il s'agissait d'abord de repenser le parcours muséographique à la lumière des connaissances actuelles sur l'histoire de la ville, tout en conservant une approche pédagogique et accessible. Le projet visait également à inscrire davantage le musée dans son environnement urbain, avec des espaces adaptés : exposition permanente et temporaire, accueil, médiation. Enfin, l'objectif était de doter le musée d'équipements conformes aux exigences de conservation et de recherche, avec des réserves adaptées et un espace de travail ouvert aux chercheurs.

En quoi ce nouveau lieu et cette nouvelle scénographie améliorent-ils la valorisation des collections et l'accueil des publics ?

L'ancien musée présentait de nombreuses contraintes, tant pour la mise en valeur des collections que pour l'accueil des visiteurs. Le nouveau lieu propose un parcours clair et fluide, de plain-pied, accompagné d'une scénographie actualisée (vitrines sécurisées, éclairage et conditions climatiques maîtrisées). L'accueil du public est également repensé : hall dédié, boutique, espace d'exposition temporaire et salle de médiation accessible, permettant des visites dans de bien meilleures conditions.

Que représente pour vous la réouverture du musée après plusieurs années de fermeture ?

Ces neuf années de fermeture ont à la fois permis de réaliser les travaux, mais aussi de rédiger le nouveau Projet scientifique et culturel ainsi que le programme architectural.

Cette réouverture est l'aboutissement pour l'équipe d'un travail de fond enrichissant, offrant aux publics un accueil de qualité dans un lieu où les collections sont conservées, étudiées et présentées dans de bonnes conditions.

Crédits photographiques : © Anastasia Choquet – DRAC Île-de-France

La DRAC Île-de-France mobilisée pour la préservation des œuvres

– Focus sur l'exposition « La mode du 18e siècle. Un héritage fantasmé » au Palais Galliera (Paris)

La DRAC Île-de-France accompagne les « Musées de France » dans le suivi scientifique des opérations de restauration de leurs collections, à travers la Commission scientifique régionale de restauration (CSRR). Composée de spécialistes, cette instance examine les projets de restauration, valide les protocoles envisagés et formule des recommandations sur les conditions de conservation, de transport et de présentation des œuvres.

© Palais Galliera – Paris Musées – Nicolas Borel

Dans le cadre de l'**exposition « La mode du 18e siècle. Un héritage fantasmé »** présentée au Palais Galliera – musée de la Mode de la Ville de Paris, de nombreuses œuvres nécessitant une restauration ont été soumises à l'examen de la commission scientifique régionale. La CSRR Île-de-France a été fortement mobilisée, répondant à de nombreuses demandes d'expertise, dont certaines en urgence en période estivale.

Les conditions d'exposition et de transport des costumes et accessoires de mode, notamment les robes du 18e siècle très altérées ou particulièrement fragiles, sont systématiquement abordées par la commission. Celle-ci a ainsi recommandé de restreindre fortement l'exposition de certaines pièces rares, comme le corset dit de Marie-Antoinette.

Grâce au travail mené en amont par le Palais Galliera, en lien avec la CSRR, le public a aujourd'hui la possibilité de découvrir des œuvres anciennes et fragiles, rarement exposées, dans des conditions respectueuses de leur conservation.

Pour la Nuit européenne des musées :

L'exposition **« La mode du 18e siècle. Un héritage fantasmé »** est accessible gratuitement jusqu'à 23h, avec des points de médiation proposés par les étudiants de l'École du Louvre. (plus d'informations page 19)

Palais Galliera – musée de la Mode de la Ville de Paris
10 avenue Pierre-1er-de-Serbie 75116 Paris
www.palaisgalliera.paris.fr

Toute la programmation de Paris Musée à découvrir sur www.parismusees.paris.fr

Robe à l'anglaise et jupe (détail), vers 1780-1790
© Palais Galliera – Paris Musées

Corset de grand habit attribué à la reine Marie-Antoinette (1755-1793), vers 1770-1780
© Palais Galliera – Paris Musées

© Palais Galliera – Paris Musées – Nicolas Borel

Les vêtements du 18e siècle sont souvent très abîmés. Ils présentent des lacunes, des fentes, des usures, des déchirures. Les tissus sont écrasés et froissés. Des auréoles de transpiration sont présentes. Il faut donc les restaurer : retirer d'anciens ravaudages, doubler et consolider.

Robe à la polonaise et jupe, vers 1770-1775
© Palais Galliera – Paris Musées

Le corset de Marie-Antoinette est si fragile qu'il ne sera plus exposé après cette exposition pour des raisons de conservation.

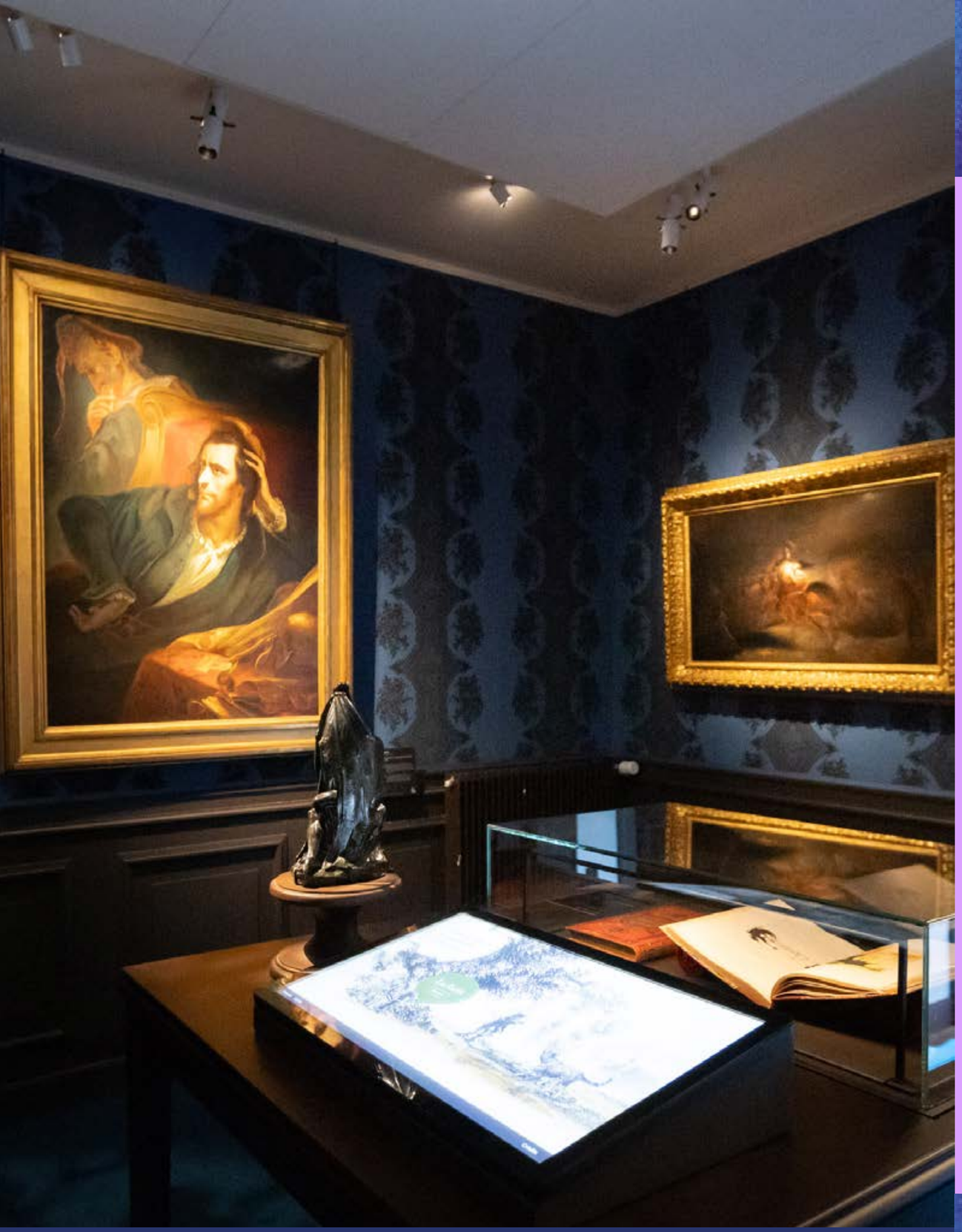
Une restauration nécessite parfois jusqu'à 30 jours de travail.

© Palais Galliera – Paris Musées – Nicolas Borel

Tout le défi consiste à permettre l'exposition sur un mannequin, tout en préservant l'intégrité du vêtement et sa compréhension par le visiteur.

Les robes féminines et les costumes masculins exposés sont généralement en taffetas de soie très délicat.

© Palais Galliera – Paris Musées – Nicolas Borel



75 – Musée de la Vie romantique – Accrochage Réouverture
© Jean-Baptiste Gurliat – Ville de Paris
cf page 14

Sélection thématique

Les nouveautés à découvrir p.14

Histoires de la mode p.16

Autour de la photo p.18

Les musées hauts en couleurs p.20

Au cœur des œuvres monumentales p.22

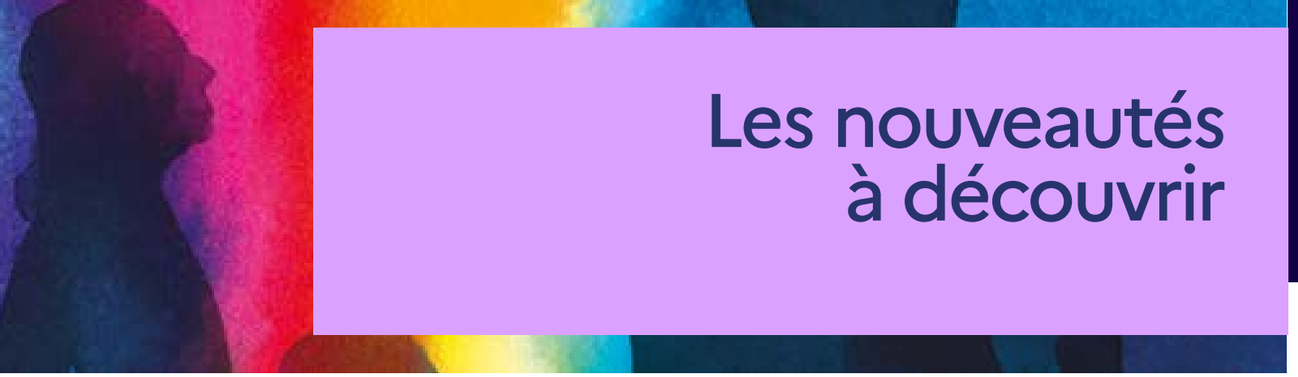
L'art en santé p.23

Nuit des arts p.24

Ateliers, démonstrations et initiations p.26

Pour le jeune public p.28

Par le jeune public : « la classe, l'œuvre ! » p.30



Les nouveautés à découvrir

Première participation

Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) – Salle Labrouste

PARIS, 2E ARRONDISSEMENT

Le 23 mai 2026, l'INHA participe pour la première fois à la Nuit européenne des musées. À l'occasion de la 22e édition de la manifestation, la bibliothèque conçue par l'architecte Henri Labrouste ouvre exceptionnellement ses portes pour une visite nocturne, en accès libre ou accompagnée par des étudiantes et étudiants en archéologie, histoire de l'art et patrimoine. Le parcours propose de porter une attention particulière aux détails artistiques de la salle de lecture : décors peints, médaillons rehaussés à la feuille d'or, caryatides monumentales, bustes d'artistes, et volume de l'œuvre contemporaine *Substrat* de Dove Allouche.

Visite libre de 18h30 à 22h30
5 rue Vivienne 75002 Paris
www.inha.fr

Redécouverte après restauration et concert

Musée de la vie romantique

PARIS, 9E ARRONDISSEMENT

Récemment rouvert après 17 mois de travaux, le musée de la Vie romantique offre au public l'occasion de découvrir le lieu rénové et son nouveau parcours de visite. La restauration met en valeur la maison et les ateliers du peintre Ary Scheffer et propose une découverte de la vie artistique et littéraire du 19e siècle. Pour la Nuit européenne des musées, la programmation associe visite de la maison et intermèdes musicaux. Le musée accueille le Duo Voco-Cello, réunissant Hwanyoo Lee, soprano du Chœur de l'Opéra Orchestre national de Montpellier et Cyrille Tricoire de Haro, violoncelle solo supersoliste. Le programme explore la rencontre entre la voix et le violoncelle et se déploie en trois passages de 30 minutes dans la cour du musée. Cette proposition s'inscrit dans le cadre du « Focus Corée », célébrant le 140e anniversaire des relations diplomatiques entre la Corée et la France.

Visite libre et intermèdes musicaux de 19h à 22h
16 rue Chaptal 75009 Paris
museevieromantique.paris.fr

Musée de la Vie romantique – Accrochage Réouverture
© Pierre Antoine – Musée de la Vie romantique – Paris Musées

Domaine départemental de Chamarande – Spectacle « Tancarville » de la compagnie Le G. Bistaki
© Vincent Muteau

Réouverture

Musée Alfred-Bonno

SEINE-ET-MARNE, CHELLES

Après 10 ans de fermeture, le musée d'archéologie Alfred-Bonno rouvre ses portes le samedi 23 mai 2026 à l'occasion de la Nuit européenne des musées. Pour marquer cette réouverture, une programmation exceptionnelle est proposée : découverte des collections issues de l'abbaye royale et des fouilles locales, conte préhistorique pour les plus jeunes, initiation à la danse médiévale, ateliers autour des instruments anciens, déambulations musicales et jeux géants pour toute la famille sont organisés. Puis, place aux événements de la Nuit européenne des musées, avec un jeu invitant les visiteurs à se mettre dans la peau d'enquêteurs pour élucider une affaire liée à la reine Bathilde, à travers la découverte des collections.

Programmation dans le cadre de la réouverture de 15h à 19h
Visite théâtralisée-enquête de 19h à 22h (plusieurs sessions)
77500 Chelles
www.chelles.fr
Pour plus d'informations rendez-vous en page 8

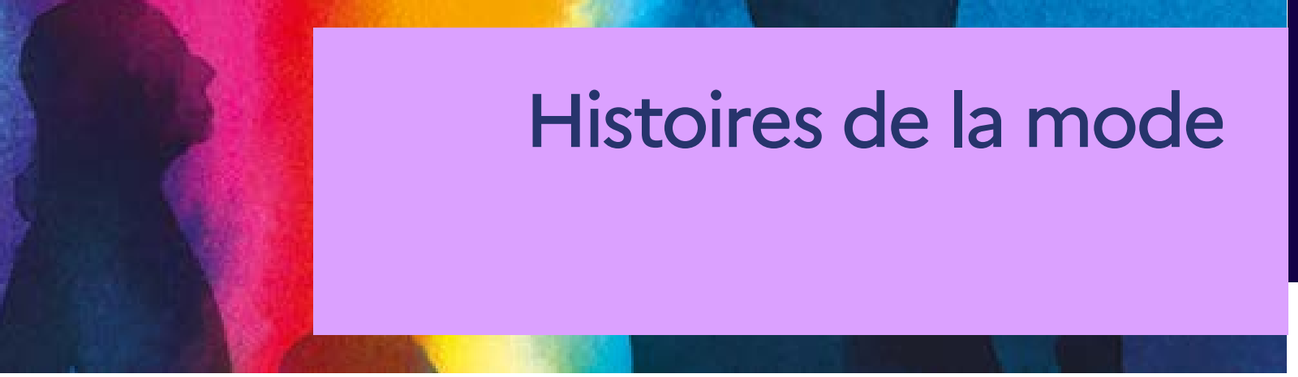
Première participation

Domaine départemental de Chamarande

ESSONNE, CHAMARANDE

Pour sa première participation à la Nuit européenne des musées, le Domaine départemental de Chamarande propose une programmation artistique et immersive au cœur de son parc et de son centre d'art contemporain. Le public est invité à découvrir librement l'exposition « Récits de forêts » de l'artiste Lélia Demoisy, présentée exceptionnellement jusqu'à 22h. À travers sculptures et installations, l'exposition explore la forêt comme un organisme vivant, un espace de relations et de transformations où se croisent matières, traces et perceptions. En soirée, le Fonds Départemental d'Art Contemporain de l'Essonne ouvre exceptionnellement ses réserves. Lors de visites commentées en petits groupes, les visiteurs découvrent les coulisses de la collection ainsi que les métiers qui la font vivre au quotidien, offrant une immersion rare dans l'envers du décor. La nuit se prolonge avec le spectacle « Tancarville » de la compagnie Le G. Bistaki. Autour d'un étendoir géant, les artistes déploient une performance chorégraphique et burlesque où le drap devient matière vivante, accessoire et décor, dans un univers poétique, absurde et visuellement surprenant.

Exposition « Récits de forêts » de 13h à 22h
Visites des réserves du FDAC de 20h à 21h et de 21h à 22h (sur inscription à chamarande-reservation@cd-essonne.fr)
Spectacle « Tancarville » de 22h à 23h30
38 rue du Commandant-Maurice-Arnoux 91730 Chamarande
chamarande.essonne.fr



Histoires de la mode

Expositions et performances

Palais Galliera – Musée de la Mode de la Ville de Paris

PARIS, 16E ARRONDISSEMENT

Le Palais Galliera ouvre exceptionnellement ses portes en soirée et propose une programmation mêlant expositions, médiations et performances musicales. Le public peut découvrir gratuitement l'exposition « La mode du 18e siècle. Un héritage fantasmé », qui met en lumière l'évolution des codes vestimentaires féminins au siècle des Lumières et leur influence durable sur la mode contemporaine. L'exposition « Tisser, Broder, Sublimer. Les savoir-faire de la mode » complète ce parcours en valorisant les techniques d'ornementation textile, tissage, broderie, dentelle, à travers le motif de la fleur. Tout au long de la soirée, des étudiants de l'École du Louvre proposent des médiations dans le Square Galliera, offrant aux visiteurs des clés de lecture sensibles et accessibles autour de l'histoire du musée et des expositions présentées. En parallèle, les élèves du Conservatoire municipal Francis-Poulenc interprètent des œuvres du répertoire classique, ponctuant la visite de moments musicaux.

Visite libre des expositions temporaires de 18h30 à 21h45
Médiations de 18h30 à 22h
Concerts de 18h30 à 22h
Accès depuis le Square Galliera (avenue du Président-Wilson)
10 avenue Pierre-1er-de-Serbie 75116 Paris
www.palaisgalliera.paris.fr
Pour plus d'informations rendez-vous en page 10

Dans les secrets de la silhouette

Musée des Arts décoratifs

PARIS, 1ER ARRONDISSEMENT

Le musée des Arts décoratifs invite le public à plonger dans l'histoire de la mode à travers une animation immersive et ludique. Avec « Secrets des dessous », les visiteurs découvrent l'évolution des silhouettes du 16e au 19e siècle en expérimentant des reproductions d'accessoires d'époque. Fraise, paniers, crinolines ou « faux-culs » : ces pièces, essayées en direct, permettent de mieux comprendre les contraintes, les codes et les transformations du vêtement à travers les siècles. Une approche sensible et participative pour appréhender l'histoire du costume. Tout au long de la soirée, le musée propose également une programmation variée mêlant ateliers créatifs, présentations d'objets issus des réserves, jeux de piste et visites-enquêtes, offrant de multiples portes d'entrée pour explorer les arts décoratifs du Moyen Âge à nos jours.

Animation « Secrets des dessous », atelier « Métamorphoses Memphis » (maquette 3D), Présentation « À quoi ça sert ? » (objets des réserves) de 18h30 à 23h, atelier « Haïku de terre et de lumière » : de 18h30 à 23h, jeu de piste « Découvrez nos collections du Moyen Âge à nos jours » et visite-enquête « De l'objet du quotidien à l'objet de musée » de 18h30 à 23h
107 rue de Rivoli 75001 Paris
madparis.fr

Musée des Arts décoratifs © MAD – Jean Tholance

© Musée de la Toile de Jouy

Aux origines de la haute couture : dans l'atelier de Worth

MUS – musée d'histoire urbaine et sociale de Suresnes

HAUTS-DE-SEINE, SURESNES

Le MUS propose une immersion ludique dans l'histoire de la mode à travers la figure de Charles Frederick Worth, considéré comme le fondateur de la haute couture. Inspiré par différentes époques et formes artistiques, son univers se dévoile à travers un parcours inédit au sein du musée. Petits et grands sont invités à participer à un jeu de piste permettant de reconstituer une robe dans l'esprit du grand couturier. À travers cette exploration, le public découvre les sources d'inspiration, les codes et les étapes de création qui ont marqué l'émergence de la haute couture. La soirée met également à l'honneur les créations des élèves dans le cadre de l'opération « La classe, l'œuvre ! ». Les élèves de l'école Mouloudji présentent des vêtements miniatures réalisés à partir de leur découverte de l'exposition « Chez Worth, aux origines de la haute couture », tandis que d'autres projets menés par des lycéens, collégiens et élèves en école d'arts plastiques viennent enrichir ce parcours autour de la création et de la mode.

Jeu de piste autour de Charles Frederick Worth de 17h à 20h
Restitutions « La classe, l'œuvre ! » de 17h à 20h
1 place Michel-Colucci 92150 Suresnes
mus.suresnes.fr

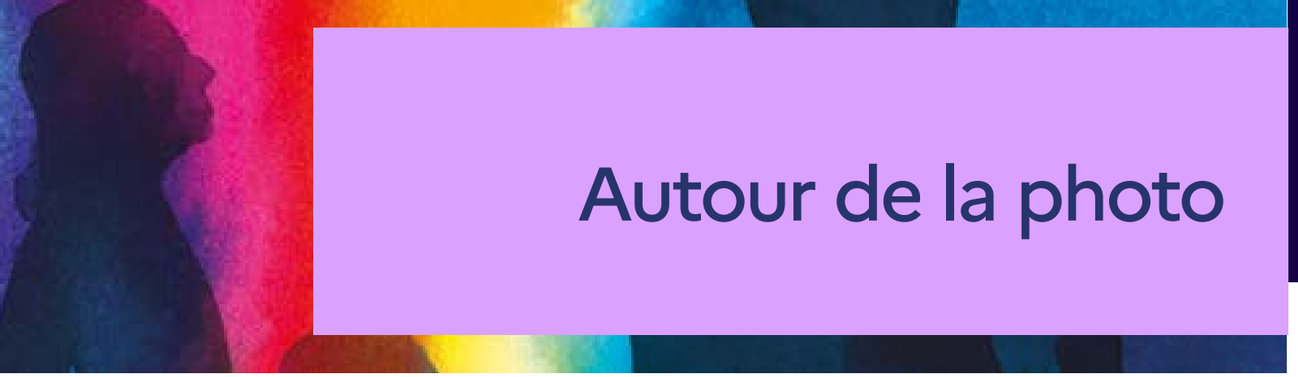
Du motif au vêtement : l'histoire de la Toile de Jouy

Musée de la Toile de Jouy

YVELINES, JOUY-EN-JOSAS

Le musée de la Toile de Jouy propose une immersion sensible dans l'histoire du textile imprimé, au cœur d'un savoir-faire emblématique qui a marqué durablement la mode et les arts décoratifs français. À travers un parcours sensoriel inédit, le public est invité à redécouvrir les célèbres motifs de la Toile de Jouy sous un angle immersif. Entre exploration visuelle et olfactive, cette visite met en lumière la richesse des décors imprimés et leur influence sur les usages vestimentaires et décoratifs depuis le 18e siècle. Ce parcours fait écho à l'exposition temporaire « Herbarium interior » de l'artiste Alice Riehl, dont une création murale en porcelaine, accompagnée d'une composition odorante, prolonge l'expérience. Les visiteurs peuvent également parcourir librement les collections permanentes du musée, retraçant l'histoire de la manufacture fondée par Christophe Philippe Oberkampf et la diversité des productions textiles, des étoffes imprimées aux objets du quotidien.

Parcours sensoriel « Herbarium interior » et visite libre des collections permanentes de 18h à 22h
54 rue Charles-de-Gaulle
78350 Jouy-en-Josas
www.museedelatoiledejouy.fr



Autour de la photo

Regards du Japon : 60 ans de photographie du quotidien

Maison de la culture du Japon à Paris

PARIS, 15E ARRONDISSEMENT

La Maison de la culture du Japon à Paris met à l'honneur le photographe Kazuo Kitai, figure majeure de la photographie japonaise d'après-guerre, à travers une rétrospective inédite en France. L'exposition « Kazuo Kitai, l'éloge du quotidien » réunit plus de 130 tirages et retrace six décennies de création. Depuis les années 1960, le photographe documente la société japonaise de l'intérieur, captant avec justesse luttes étudiantes, mondes ruraux en mutation, scènes urbaines et instants ordinaires. Organisée en quatre sections, l'exposition explore les grands thèmes de son œuvre : les mouvements de contestation, la vie à la campagne, le quotidien des classes moyennes urbaines, puis une approche plus intime à travers ses travaux récents. À travers ce parcours, se dessine un regard profondément humaniste, attentif aux transformations sociales et à la mémoire des individus. Cette exposition offre une plongée sensible dans l'histoire contemporaine du Japon, à travers l'objectif d'un photographe qui n'a cessé de capter, au fil du temps, la poésie du réel.

Visite libre de l'exposition « Kazuo Kitai, l'éloge du quotidien » de 19h à 22h
101 bis quai Jacques-Chirac 75015 Paris
www.mcjp.fr

Dans l'objectif du Tour de France : regards sur les coulisses

Musée de la gendarmerie nationale

SEINE-ET-MARNE, MELUN

Le musée de la gendarmerie nationale propose une immersion visuelle au cœur du Tour de France à travers l'exposition photographique « Au cœur du Tour ». À travers une sélection de clichés, le public découvre les coulisses de la Grande Boucle aux côtés des gendarmes mobilisés sur l'événement. Sécurisation des routes, coordination des dispositifs, proximité avec le public : ces images révèlent l'envers du décor d'un événement mondial et mettent en lumière l'engagement humain et logistique nécessaire à son bon déroulement. Ce regard photographique est complété par la présentation de véhicules emblématiques utilisés sur le Tour, illustrant l'évolution des équipements au fil du temps, ainsi que par des visites commentées du musée et un ciné-débat autour d'archives audiovisuelles, permettant d'approfondir la compréhension de cet univers.

Exposition photographique « Au cœur du Tour » et exposition de véhicules du Tour de 17h à 23h
Visites commentées de 17h45 à 18h45 et de 20h15 à 21h15
Ciné-débat de 20h à 22h
1 rue Émile-Leclerc 77000 Melun
www.gendarmerie.interieur.gouv.fr

Maison de la culture du Japon à Paris © Kazuo Kitai, Unité de résistance des enfants, photographie de la série Sanrizuka, département de Chiba, 1970

MAC VAL – musée d'art contemporain du Val-de-Marne © MAC VAL

Photographier le monde : regards croisés d'hier et d'aujourd'hui

Musée départemental Albert-Kahn

HAUTS-DE-SEINE, BOULOGNE-BILLANCOURT

Le musée départemental Albert-Kahn propose une exploration de la photographie comme outil de compréhension du monde à travers la 3e édition du festival « Mondes en commun ». Dans le prolongement du projet d'Albert Kahn d'un « inventaire visuel du monde », le festival met en dialogue les images historiques des Archives de la Planète avec la photographie contemporaine. Présentées dans les jardins du musée, les séries exposées interrogent la diversité des territoires, des cultures et du vivant, du plus proche au plus lointain. Les visiteurs sont invités à rencontrer les photographes et à découvrir leurs démarches lors de visites commentées, offrant un éclairage sur les pratiques actuelles de la photographie documentaire. Une approche participative est également proposée avec l'atelier « Portrait de visiteur », invitant chacun à expérimenter la mise en scène de soi dans l'espace du musée. La soirée se prolonge avec une projection en musique mêlant images d'archives et créations contemporaines, accompagnée d'une performance live du duo Météo Trance, pour une immersion visuelle et sonore au croisement des époques.

Festival « Mondes en commun » de 15h à 23h
Atelier « Portrait de visiteur » de 15h à 17h
Rencontres avec les photographes de 17h à 21h30 (inscription sur place)
Projection en musique de 21h45 à 22h30
14 rue du Port 92100 Boulogne-Billancourt
albert-kahn.hauts-de-seine.fr

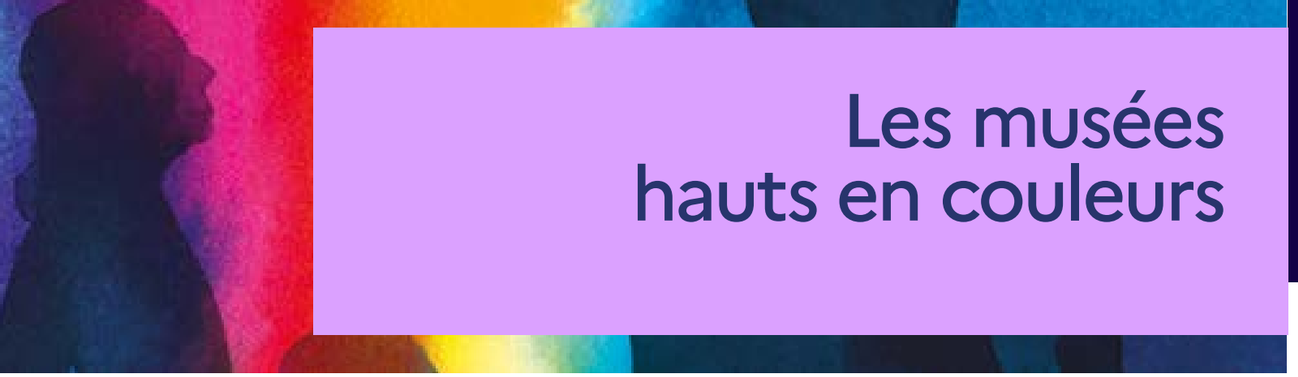
Label « Bicentenaire de la Photographie »

MAC VAL – musée d'art contemporain du Val-de-Marne

VAL-DE-MARNE, VITRY-SUR-SEINE

Le MAC VAL met à l'honneur la photographie contemporaine à travers l'exposition « Ici grand ouvert » de l'artiste SMITH, présentée pour la première fois au public à l'occasion de la Nuit européenne des musées. Cette exposition, labellisée « Bicentenaire de la Photographie » par le ministère de la Culture, propose une immersion dans un univers visuel et poétique où se rencontrent photographie, image en mouvement et installation. À travers une démarche expérimentale, SMITH explore les liens entre le vivant, les savoirs scientifiques et les imaginaires, brouillant les frontières entre portrait et paysage. Son travail, structuré en cycles, compose une œuvre ouverte où les formes et les identités se transforment, offrant une nouvelle manière de regarder le monde. Autour de cette proposition, le musée déploie une programmation riche qui interroge les relations entre image, perception et création. Visites, parcours sonores, restitutions de projets d'éducation artistique et rencontres viennent compléter cette exploration sensible de la photographie et de ses extensions contemporaines.

Visite mise en voix « Le genre idéal » – « La classe, l'œuvre ! » de 14h à 15h
Visite en famille « Le genre idéal » de 15h à 16h
Vernissage « Eco-typie. Impressions du vivant » de 16h à 17h
Visite *playlist* « L'art du vivant » de 16h30 à 17h30
Visite « Paysage sonore » – « La classe, l'œuvre ! » de 17h à 18h
Vernissage de l'exposition « Ici grand ouvert » de 18h30 à 22h
Performance musicale des Limiñanas de 20h30 à 22h
Place de la Libération 94400 Vitry-sur-Seine
www.macval.fr



Les musées hauts en couleurs

« Rouge ! Archéologie d'une couleur »

ARCHÉA, Archéologie en pays de France

VAL-D'OISE, LOUVRES

Le musée ARCHÉA propose d'explorer la couleur comme fil conducteur de l'histoire à travers son exposition temporaire « Rouge ! Archéologie d'une couleur ». À travers un parcours accessible à tous, cette exposition met en lumière les multiples significations du rouge au fil des siècles : symbole de pouvoir, de richesse, de vie ou encore de danger, cette couleur traverse les usages et les cultures, des sociétés préhistoriques aux périodes plus récentes. Objets archéologiques, matériaux et traces du passé révèlent ainsi la place essentielle de la couleur dans les pratiques humaines et les représentations. Des visites guidées permettent d'accompagner le public dans cette découverte, offrant des clés de lecture adaptées à tous les âges. En complément, les visiteurs peuvent également parcourir l'exposition permanente du musée, retraçant l'histoire du territoire du Pays de France à travers près de 780 objets issus de fouilles archéologiques.

Visite commentée de l'exposition « Rouge ! Archéologie d'une couleur » de 19h à 23h30
Visite commentée de l'exposition permanente de 19h à minuit
56 rue de Paris 95380 Louvres
archea.roissypaysdefrance.fr

ARCHÉA – Exposition « Rouge ! Archéologie d'une couleur » © Jean-Yves LACÔTE – ARCHÉA

« Couleurs. Histoire du travail et des luttes »

Musée de l'Histoire vivante

SEINE-SAINT-DENIS, MONTREUIL

Le musée de l'Histoire vivante propose l'exposition « Couleurs. Histoire du travail et des luttes », consacrée aux couleurs portées, revendiquées et réappropriées dans le monde du travail et les mouvements sociaux. À travers deux siècles d'histoire, l'exposition explore la force sociale, politique et symbolique des couleurs. Du rouge du mouvement ouvrier au noir anarchiste, du bleu de travail au jaune des mobilisations contemporaines, chaque teinte révèle des usages, des engagements et des identités collectives. Objets militants, vêtements, drapeaux, affiches, peintures, photographies et films composent un parcours riche qui met en lumière les liens entre territoires, groupes sociaux et organisations politiques et syndicales. Pensée dans une approche thématique par couleurs, l'exposition invite à interroger des symboles profondément ancrés dans notre quotidien. Cette première saison accorde une place particulière aux « Gueules Noires » des mines de charbon, en partenariat avec le Centre historique minier de Lewarde, et propose également des dispositifs adaptés au jeune public pour une découverte en famille.

Exposition « Couleurs. Histoire du travail et des luttes » de 13h30 à 19h
31 boulevard Théophile-Sueur 93100 Montreuil
www.museehistoirevivante.fr
Le reste de la programmation est à retrouver en page 39

© Musée de la Grande Guerre du pays de Meaux

« Éclats de couleur »

Château de Rentilly – musée Gatien-Bonnet

SEINE-ET-MARNE, BUSSY-SAINT-MARTIN

Le château de Rentilly – musée Gatien-Bonnet propose une exploration sensible de la couleur à travers l'exposition « Éclats de couleur » et les projets menés dans le cadre de « La classe, l'œuvre ! ». À partir du tableau *Pont sur la Gondoire à Gouvernes* de Léo Gausson, élèves et artistes invités s'emparent de la couleur comme langage. Inspirés par le cercle chromatique d'Henri Chevreul, les participants explorent les effets, les contrastes et les émotions suscités par les teintes, donnant naissance à des créations variées : paysages imaginaires, compositions collectives, volumes en papier ou installations graphiques. Ces projets mettent en lumière le rôle fondamental de la couleur dans la perception des œuvres et dans l'expression artistique, tout en offrant une lecture accessible et vivante de la peinture. La soirée se prolonge avec une visite chantée, où les couleurs deviennent musique. À travers un parcours rythmé par des chansons emblématiques, les visiteurs découvrent les œuvres autrement, guidés par la voix et les émotions qu'elle suscite.

Exposition des projets « La classe, l'œuvre ! » de 12h à 23h
Visite chantée « en couleurs » de 20h30 à 21h et de 22h à 22h30
1 rue de l'Étang 77600 Bussy-Saint-Martin
www.marneetgondoire.fr

Exposition d'intérêt national
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

« Couleurs de guerre »

Musée de la Grande Guerre du pays de Meaux

PARIS, 16E ARRONDISSEMENT

Le musée de la Grande Guerre du pays de Meaux met à l'honneur l'exposition « Couleurs de guerre », labellisée « Exposition d'intérêt national » par la DRAC Île-de-France, qui propose un regard inédit sur le conflit à travers la question de la couleur. Loin d'une vision uniforme de la guerre, l'exposition explore le rôle essentiel des couleurs dans les combats et les représentations : uniformes militaires, symboles patriotiques, stratégies de camouflage ou innovations techniques. À travers ces prismes, elle révèle comment la couleur participe à la fois à l'identification, à la dissimulation et à la mise en récit du conflit. Ce parcours offre une approche sensible et renouvelée de la Première Guerre mondiale, mettant en lumière des dimensions souvent méconnues de l'expérience combattante et de la culture visuelle de l'époque. En complément, les visiteurs peuvent découvrir l'exposition photographique « Derrière les masques. Photographies des deux guerres », ainsi qu'une visite ludique invitant à incarner un personnage et à construire son propre parcours au sein du musée.

Visite libre de l'exposition « Couleurs de guerre » et de l'exposition « Derrière les masques », visite ludique « Destinées en main » de 18h30 à 23h
Rue Lazare-Ponticelli 77100 Meaux
www.museedelagrandeguerre.com

Au cœur des œuvres monumentales

Performance sonore et lumineuse

Le Cyclop de Jean Tinguely

ESSONNE, MILLY-LA-FORÊT

Œuvre monumentale imaginée par Jean Tinguely au cœur de la forêt de Milly, le Cyclop est une sculpture collective hors norme, haute de plus de 22 mètres, mêlant métal, miroirs et dispositifs mécaniques. Conçue comme un lieu d'expérimentation artistique, elle accueille depuis plusieurs années des créations contemporaines en dialogue avec son architecture singulière. Pour la Nuit européenne des musées, le Cyclop propose une performance immersive mêlant musique, lumière et création collective. L'artiste Nina Garcia y déploie une performance à la guitare électrique, accompagnée d'un dispositif lumineux conçu par Christophe Cardoen. Autour d'elle, Anna Gaïotti investit l'espace avec un jeu de tap dance sur métal et miroirs, tandis que Romain Simon apporte une dimension rythmique à la batterie. L'ensemble est orchestré par Étienne Foyer, qui conçoit un environnement sonore et lumineux enveloppant. Entre improvisation et énergie brute, cette performance propose une traversée sensorielle où sons saturés, lumières et gestes artistiques dialoguent, dans un espace où la matière sonore devient langage.

Performance sonore et lumineuse de 21h30 à 23h30
Le Bois des Pauvres – 66 rue Pasteur
91490 Milly-la-Forêt
www.lecyclop.com

La Tour à la lampe torche

La Tour aux Figures

HAUTS-DE-SEINE, ISSY-LES-MOULINEAUX

Imaginée par Jean Dubuffet et construite entre 1986 et 1988, la Tour aux figures est une sculpture monumentale installée dans le parc de l'île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux. Haute de 24 mètres, elle abrite un parcours intérieur, le « Gastrovolve ». La programmation s'articule autour de plusieurs propositions. L'exposition « La Tour aux figures en 2050 », conçue à partir de travaux d'étudiants en design, interroge l'évolution de l'œuvre face aux enjeux environnementaux. Dans l'espace découverte, un atelier de fresque collective invite à la participation du public, tandis qu'un parcours sonore propose une immersion dans l'univers de l'Hourloupe. Des visites nocturnes à la lampe torche offrent une exploration guidée de l'intérieur de la tour : après une ascension accompagnée, les visiteurs accèdent à l'espace supérieur, plongé dans la pénombre, où formes et motifs se dévoilent progressivement.

Exposition « La Tour aux figures en 2050 » de 17h30 à 20h30
Fresque collective participative de 17h30 à 20h30
Parcours sonore de 17h30 à 18h, de 18h30 à 19h et de 19h30 à 20h
Visites nocturnes à la lampe torche sur inscription ici de 17h30 à 18h30, de 18h30 à 19h30 et de 19h30 à 20h30
170 quai de la Bataille-de-Stalingrad
92130 Issy-les-Moulineaux
tourauxfigures.hauts-de-seine.fr

La Tour aux figures © ADAGP

L'art en santé

« Chefs-d'œuvre, au cœur de la collection Sainte-Anne »

Musée d'art et d'histoire de l'hôpital Sainte-Anne

PARIS, 14E ARRONDISSEMENT

Le musée d'art et d'histoire de l'Hôpital Sainte-Anne (MAHHSA) conserve une collection remarquable d'œuvres réalisées par des artistes-patients du 19e siècle à nos jours. Riche de près de 1 800 pièces, issues de France mais également d'hôpitaux du monde entier, elle se distingue par sa diversité et sa valeur patrimoniale, et continue de s'enrichir grâce aux dons de psychiatres, d'institutions, de familles de patients et d'artistes. À l'occasion de la Nuit européenne des musées, des visites guidées de l'exposition « Chefs-d'œuvre, au cœur de la collection Sainte-Anne » invitent à découvrir une sélection d'œuvres d'artistes-patients aujourd'hui reconnus, tels qu'Aloïse Corbaz ou Unica Zürn, aux côtés de créateurs anonymes. En mettant en lumière cette production singulière, l'exposition explore les liens entre art et santé et inscrit pleinement ces œuvres dans l'histoire de l'art.

Visite *flash* de l'exposition « Chefs-d'œuvre, au cœur de la collection Sainte-Anne » de 15h à 15h30, de 16h à 16h30, de 17h à 17h30 et de 18h à 18h30
1 rue Cabanis 75014 Paris
mahhsa.fr

Histoire et mémoire hospitalières

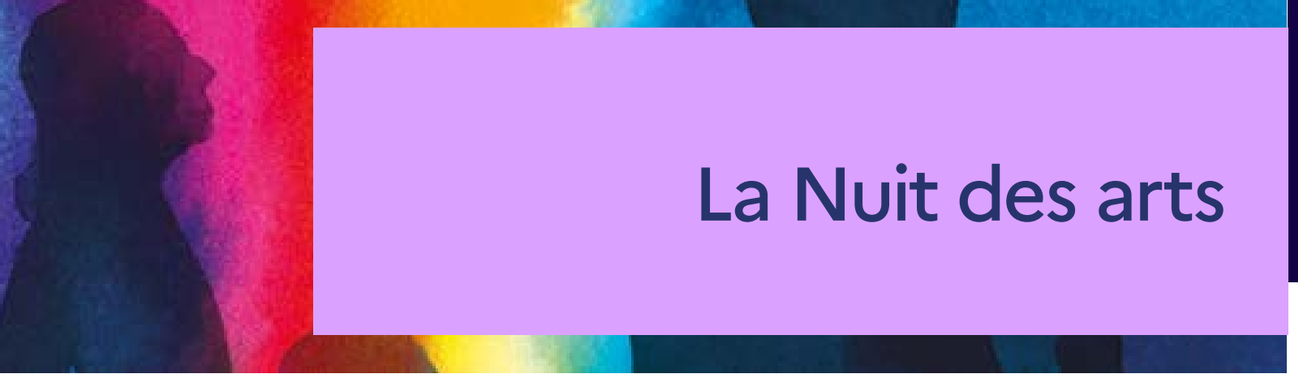
Musée de l'Assistance publique – Hôpitaux de Paris (AP-HP)

VAL-DE-MARNE, LE KREMLIN-BICÊTRE

Créés dès 1934 et implantés au cœur du site hospitalier de Bicêtre, le musée et les archives de l'Assistance publique – Hôpitaux de Paris (AP-HP) conservent une collection de près de 13 000 œuvres et objets retraçant la vie hospitalière du Moyen Âge à nos jours. Peintures, sculptures, gravures et mobilier y côtoient instruments médicaux, textiles et objets liés au soin et à l'enseignement. Exceptionnellement ouverte à l'occasion de la Nuit européenne des musées, cette collection invite les visiteurs à porter un regard contemporain sur ce patrimoine et à interroger ce qui révèle de l'hôpital d'aujourd'hui.

Visite commentée des réserves et atelier participatif de 18h à 19h30 et de 20h à 21h30 (sur inscription ici)
78 rue du Général-Leclerc 94270 Le Kremlin-Bicêtre
www.aphp.fr/musee

Réserves du musée de l'AP-HP © Musée de l'AP-HP



La Nuit des arts

Une nuit en musique

Musée du Château de Dourdan

ESSONNE, DOURDAN

Installé dans l'enceinte du château de Dourdan, le musée prend place dans l'ancienne demeure de Joseph Guyot et conserve des collections liées à l'histoire du territoire. À l'occasion de la Nuit européenne des musées, il ouvre en soirée et invite à découvrir la maison-musée néogothique ainsi que les vestiges médiévaux du château, dont le donjon avec sa vue imprenable et les courtines. La programmation musicale se déploie en deux temps : une interprétation d'airs de l'opéra baroque *Didon et Enée* de Henry Purcell par l'atelier lyrique du Conservatoire de Dourdan, puis un récital d'airs d'opéra de Mozart par trois chanteurs lyriques : Mathilde Kohn (soprano), Romain Champion (ténor) et Baptiste Jore (baryton).

Ouverture nocturne du musée de 18h à 23h
Représentation musicale d'airs de l'opéra *Didon et Enée* de Henry Purcell de 18h à 19h
Récital d'airs d'opéra de Mozart de 20h à 21h
Place du Général-de-Gaulle 91410 Dourdan
chateau.dourdan.fr

Un bal littéraire pour une nuit festive et dansante

Musée français de la Carte à jouer

HAUTS-DE-SEINE, ISSY-LES-MOULINEAUX

Le musée français de la Carte à jouer invite le public à une soirée résolument festive, où littérature, musique et danse se rencontrent lors d'un bal littéraire inédit. Imaginé par Fabrice Melquiot, ce moment unique réunit quatre auteurs-performeurs qui composent une fiction en direct, rythmée par une playlist de morceaux dansants. Entre lectures et musique, le public est invité à entrer dans le récit, puis à rejoindre la piste pour danser. Une expérience joyeuse et immersive, où l'on passe librement de l'écoute à la fête, dans une atmosphère conviviale et décalée. En amont, la soirée débute par des ateliers et des propositions participatives autour de l'univers du jeu et de la création. Le public peut s'initier aux techniques d'impression pour réaliser ses propres cartes, puis découvrir les collections du musée à travers des visites « à la carte », guidées par des cartomanciens.

Atelier d'impression de cartes de 14h à 17h
Visites « à la carte » de 17h à 20h
Bal littéraire de 19h à 22h
16 rue Auguste-Gervais 92130 Issy-les-Moulineaux
www.museecarteajouer.com

© Musée du Château de Dourdan

Musée Zadkine © Eric Bourgogne – Trio Topaze

Un concert au cœur du Paris des avant-gardes

Musée Zadkine

PARIS, 6E ARRONDISSEMENT

Le musée Zadkine propose une immersion musicale au cœur du Paris artistique des années 1910-1920 avec le concert du trio Topaze, en résonance avec l'univers d'Ossip Zadkine. Flûte, alto et harpe se mêlent dans un programme inspiré des grands compositeurs de l'époque, de Claude Debussy à Mel Bonis, ponctué par la lecture de poèmes de Guillaume Apollinaire. Dans ce dialogue entre musique et poésie, les œuvres prennent une dimension sensible et évocatrice, faisant écho aux recherches artistiques des avant-gardes auxquelles Zadkine participe pleinement. Au fil de plusieurs sessions, le public est invité à une traversée sonore où rythmes, matières et émotions dialoguent avec les œuvres du musée. En parallèle, les visiteurs peuvent découvrir librement le musée et son nouvel accrochage, mettant en lumière des œuvres récemment acquises.

Concert de 19h à 19h20, de 20h à 20h20, de 21h à 21h20, de 22h à 22h20
Visite libre du musée de 18h30 à 23h
100 bis rue d'Assas 75006 Paris
www.zadkine.paris.fr

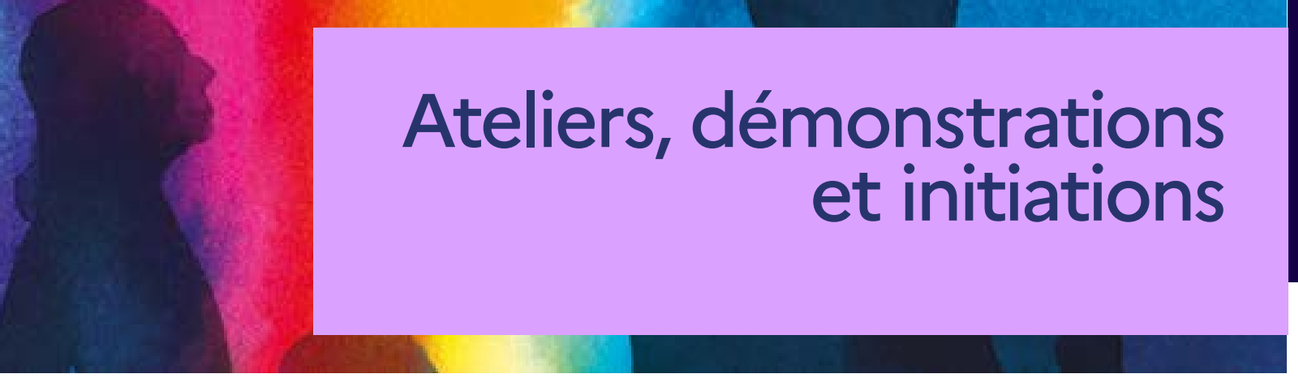
Les Fables de La Fontaine en ombres et lumières

Musée Robert-Dubois-Corneau

ESSONNE, BRUNOY

À la nuit tombée, le musée Robert-Dubois-Corneau invite petits et grands à redécouvrir les Fables de La Fontaine à travers un spectacle poétique de théâtre d'ombres. Dans une atmosphère intimiste, les silhouettes s'animent pour donner vie aux célèbres récits et à leurs morales intemporelles. Portées par le jeu subtil de la lumière et des formes, les fables se déploient autrement, entre rêverie et réflexion, offrant une expérience sensible et immersive. Proposé par le Théâtre des Ombres, ce moment suspendu éclaire la nuit en douceur et invite à écouter, imaginer et méditer. En complément, le public peut profiter d'animations conviviales tout au long de la soirée, entre jeux traditionnels, atelier de fabrication de chandelles et visites guidées des collections.

Spectacle « Les Fables de La Fontaine » de 21h45 à 22h30
Jeux traditionnels en bois de 18h30 à 21h30
Ateliers de fabrication de chandelles de 18h30 à 21h30
Visite commentée de 21h45 à 23h
16 rue du Réveillon 91800 Brunoy
www.brunoy.fr



Ateliers, démonstrations et initiations

Au cœur des savoir-faire : expérimenter la porcelaine de Sèvres

Manufactures nationales, Sèvres et Mobilier national – Galerie des Gobelins

PARIS, 13E ARRONDISSEMENT

La Galerie des Gobelins invite le public à découvrir les savoir-faire de la manufacture de Sèvres à travers une programmation mêlant démonstrations, ateliers et initiations, en lien avec l'exposition « Sèvres, une passion Rothschild. De la Villa Ephrussi à Paris ». Des démonstrations permettent d'observer les gestes des artisans, tandis que des ateliers proposent d'expérimenter la matière, notamment à travers le modelage. Des rencontres, comme celle avec le peintre en décor Frantz Wehrlé, offrent un éclairage sur les métiers d'art. Les visiteurs peuvent également parcourir l'exposition librement, accompagnés d'un livret-jeu pour les plus jeunes, ou profiter de présentations d'œuvres par des élèves médiateurs. Une performance dansée complète ce parcours sensible autour de la matière et du geste.

Démonstrations des savoir-faire de Sèvres, rencontre et démonstration avec Frantz Wehrlé, ateliers créatifs (modelage, coloriages), présentation d'œuvres par les élèves de 19h à 21h
Visite libre de l'exposition, parcours jeune public avec livret-jeu de 19h à 23h
Performance dansée de 19h15 à 19h30, de 19h45 à 20h, de 20h15 à 20h30 et de 20h45 à 21h
42 avenue des Gobelins 75013 Paris
www.mobiliernational.culture.gouv.fr

© Sèvres – Manufacture et Musée nationaux

Initiation au Tango argentin

Musée-Jardin départemental Bourdelle

SEINE-ET-MARNE, ÉGREVILLE

Le musée-jardin Bourdelle invite le public à une immersion artistique et sensorielle au cœur de ses sculptures, avec une proposition originale : une initiation au tango argentin en plein air. Au pied de la monumentale statue équestre du général Alvear, la compagnie Tango Unione propose une découverte de cette danse emblématique née dans les quartiers populaires de Buenos Aires. À la fois sociale, improvisée et expressive, le tango se transmet ici directement au public à travers une initiation accessible à tous, suivie d'une démonstration par les danseurs. Entre mouvement, écoute et dialogue des corps, cette expérience invite à ressentir toute la richesse d'un art vivant, libre et profondément ancré dans l'histoire. Cette soirée se prolonge par une déambulation nocturne dans le jardin, où une quinzaine de sculptures d'Antoine Bourdelle sont mises en lumière, offrant un nouveau regard sur ces œuvres monumentales. Les visiteurs peuvent également découvrir les créations des élèves dans le cadre de « La classe, l'œuvre ! », autour de la sculpture commémorative et de la figure du général Alvear.

Initiation et démonstration de tango de 20h à 22h
Mise en lumière des sculptures de 20h à 23h30
Exposition « La classe, l'œuvre ! » de 20h à 23h30
1 rue Dufet-Bourdelle 77620 Égreville
www.musee-jardin-bourdelle.fr

Musée des Avelines © Sandra Saragoussi

Créer la nuit : fabriquer sa constellation

Musée des Avelines

HAUTS-DE-SEINE, SAINT-CLOUD

Le musée des Avelines propose une soirée tournée vers la création et l'imaginaire, avec un atelier participatif autour des constellations. Inspiré des motifs décoratifs du musée, le public est invité à concevoir son propre projecteur de constellation. À partir de son signe astrologique, chacun imagine, dessine et fabrique un objet lumineux à projeter, transformant les murs du musée en un ciel étoilé. Accessible à tous, cet atelier offre une approche ludique et créative, mêlant observation, fabrication et jeu avec la lumière. Cette proposition s'inscrit dans une programmation plus large autour de l'exposition « Saint-Cloud dans les nuages, une aventure aéronautique », à découvrir librement tout au long de la soirée. Des visites contées à la lampe torche et des présentations par des lycéens viennent également enrichir cette exploration nocturne.

Atelier « projecteur de constellation » de 19h à 22h30
Visite contée à la lampe torche de 19h30 à 22h30 (sur inscription au 01 46 02 67 18)
Présentation par les lycéens de 19h à 22h30
Visite libre de l'exposition « Saint-Cloud dans les nuages, une aventure aéronautique » de 19h à 22h30
60 rue Gounod 92210 Saint-Cloud
www.musee-saintcloud.fr

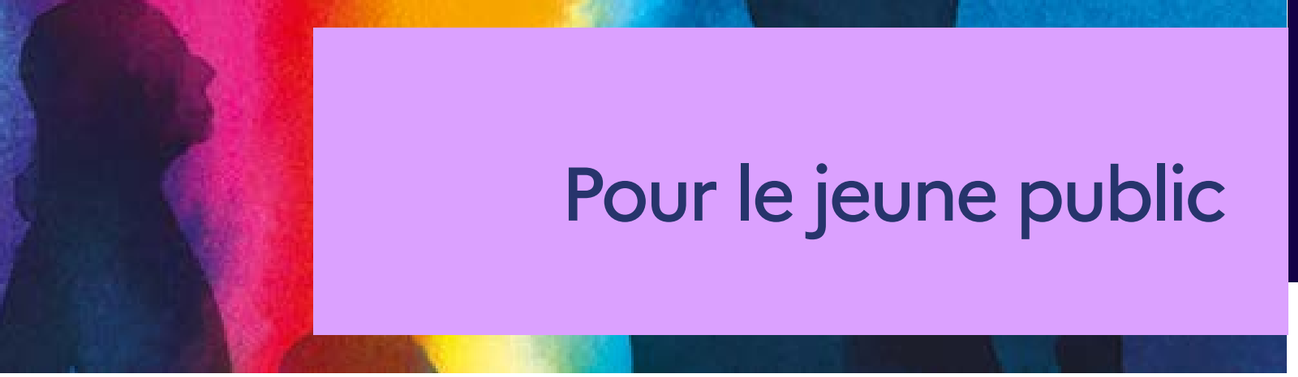
Créer, expérimenter, transmettre : un atelier au cœur du vivant

MAHJ – musée d'art et d'histoire du Judaïsme

PARIS, 3E ARRONDISSEMENT

Le MAHJ propose une soirée placée sous le signe de la pratique artistique et de la transmission, avec un atelier participatif imaginé par l'artiste Tami Notsani. À travers « Prémices », le public est invité à s'initier à une création collective inspirée du monde végétal. En écho à la fête de Chavouot et au cycle des saisons, chacun peut composer une couronne de fleurs en jouant sur les couleurs, les formes et les symboliques. Cette initiation accessible à tous se prolonge par une prise de vue, donnant naissance à une série de portraits sensibles autour de ce moment partagé. En amont, les élèves présentent également le fruit de leur travail mené autour des collections du musée. À travers différentes techniques (dessin, cyanotype, composition florale), ils offrent une restitution créative qui met en lumière les liens entre nature, mémoire et création.

Atelier créatif « Prémices » avec Tami Notsani de 19h à 21h30 (sur inscription ici)
71 rue du Temple 75003 Paris
www.mahj.org



Pour le jeune public

Dans la peau des Mérovingiens

Musée archéologique du Val-d'Oise

VAL-D'OISE, GUIRY-EN-VEXIN

Le musée archéologique du Val-d'Oise propose une programmation immersive centrée sur les Mérovingiens et le Haut Moyen Âge.
La visite commentée de l'exposition « La légende noire des Mérovingiens » revient sur les récits marquants de cette période, du Vase de Soissons aux figures des rois fainéants. Une visite ludique de l'exposition « Le monde de Clovis » offre une expérience inédite et accessible à tous les publics, mêlant plaisir du jeu, découvertes historiques et savoirs archéologiques en faisant endosser le rôle d'un personnage mérovingien. La soirée se poursuit avec le spectacle « Merlin l'enchanteur », mêlant récit et création en direct, puis avec une visite-dégustation « Savourez l'Histoire ! » autour de saveurs inspirées des époques anciennes.

Visite commentée « La légende noire des Mérovingiens » sur inscription de 14h30 à 15h30
Visite ludique « Le monde de Clovis – L'exposition dont vous êtes le héros » sur inscription de 16h à 16h20
Spectacle « Merlin l'enchanteur » sur inscription de 17h à 17h50
Visite-dégustation sur inscription de 18h30 à 20h
Inscriptions ici
4 place du Château 95450 Guiry-en-Vexin
www.valdoise.fr

Une nuit au musée pour les petits explorateurs

Musée du Jouet

YVELINES, POISSY

Le musée du Jouet propose une soirée spécialement pensée pour les enfants, entre découverte, jeu et aventure musicale. Point d'orgue de la programmation, le spectacle participatif « Le petit trésor de Symphonia » invite les jeunes visiteurs à plonger dans un univers magique. Guidés par la musique, ils avancent à travers un parcours d'épreuves, interagissent avec des personnages et participent activement à la quête du trésor. Une expérience immersive et ludique, conçue pour les enfants de 6 à 12 ans accompagnés.
Tout au long de la soirée, les familles peuvent également explorer librement les collections et l'exposition « En fanfare ! », dédiée à la musique dans l'univers du jouet, avec des parcours-jeux adaptés aux enfants. Dans le jardin, des structures sonores réalisées par des élèves viennent compléter cette découverte sensible et interactive.

Spectacle participatif « Le petit trésor de Symphonia » de 18h30 à 19h30 et de 20h30 à 21h30 (sur inscription)
Visite commentée de l'exposition de 19h à 20h et de 20h30 à 21h30 (sur inscription)
Exposition et parcours-jeux, « La classe, l'œuvre ! » : Structures sonores dans le jardin de 18h à 22h
Inscriptions à musees@ville-poissy.fr
1 enclos de l'Abbaye 78300 Poissy
musees.ville-poissy.fr

Musée archéologique du Val-d'Oise – Exposition Clovis © CDVO – Olivier Nguyen, Jean-Yves Lacôte

© Musée départemental Maurice-Denis

Une visite en famille entre histoire et création

Musée d'art et d'histoire Paul-Eluard

SEINE-SAINT-DENIS, SAINT-DENIS

Le musée d'art et d'histoire Paul-Eluard propose une visite spécialement pensée pour les familles, mêlant découverte, enquête et création. Avec « Qui est Denis ? », petits et grands partent à la rencontre du saint patron de la ville à travers les salles archéologiques. Entre légendes et faits historiques, l'enquête invite à observer, questionner et imaginer. La visite se prolonge par un atelier de création, où chacun réalise une mini bande dessinée inspirée de cette figure emblématique. Accessible dès 6 ans, cette visite-atelier offre une approche ludique et participative, idéale pour partager un moment de découverte en famille. En complément, d'autres propositions permettent de prolonger l'expérience : jardinage participatif, visites guidées ou découverte des coulisses du musée.

Visite-atelier en famille « Qui est Denis ? » de 14h30 à 16h et de 16h30 à 18h (sur inscription)
Jardinage participatif de 15h à 18h
Visites guidées des collections : de 15h à 16h, de 17h à 18h et de 19h à 20h (sur inscription)
Visite commentée « coulisses du musée » de 16h à 20h
Concert de 18h à 19h
Inscriptions ici
22 bis rue Gabriel-Péri 93200 Saint-Denis
musee-saint-denis.com

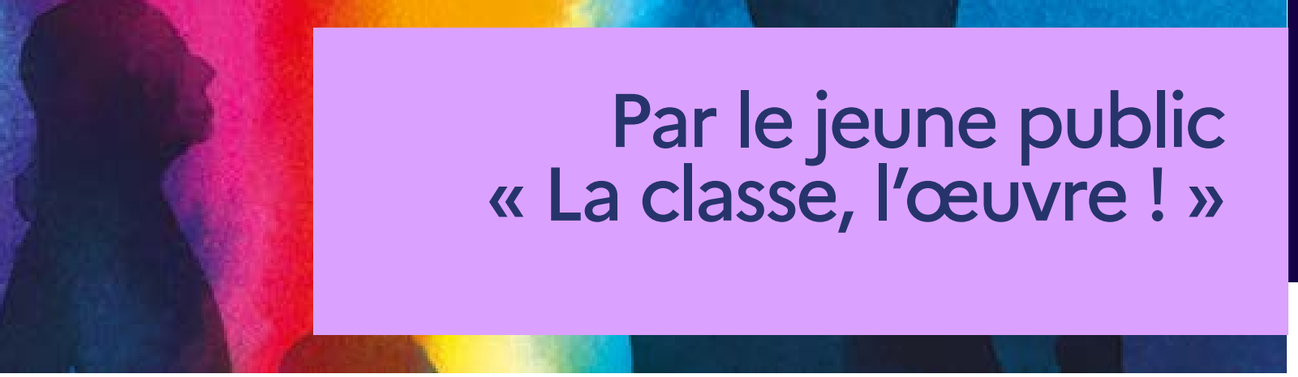
Créer en famille : une œuvre qui se révèle la nuit

Musée départemental Maurice-Denis

YVELINES, SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Le musée départemental Maurice-Denis propose une soirée particulièrement adaptée aux familles, avec un atelier de création artistique pensé pour les enfants dès 6 ans et leurs accompagnateurs. Au cœur de l'exposition « Maurice Denis collectionneur : Bonnard, Gauguin, Sérusier », petits et grands sont invités à expérimenter la peinture à travers une activité ludique et surprenante. À partir d'une œuvre reproduite à l'aquarelle, chacun peut imaginer une seconde image, dissimulée à la lumière du jour, qui se révèle dans l'obscurité grâce à la peinture phosphorescente. Une manière originale de jouer avec les couleurs, les formes et la lumière, et de donner vie à une création à double lecture. Accessible en continu, cet atelier offre un moment de partage et de découverte, où chacun peut créer à son rythme, en s'inspirant des œuvres du musée. En complément, les familles peuvent participer à un jeu d'enchères autour des œuvres ou découvrir l'exposition à travers des visites commentées.

Atelier de création artistique en famille de 19h30 à 22h
Jeu participatif « Folles enchères du Prieuré » de 20h à 22h
Visites *flash* de l'exposition de 19h30 à 22h30
2 bis rue Maurice-Denis 78100 Saint-Germain-en-Laye
www.musee-mauricedenis.fr



Par le jeune public « La classe, l'œuvre ! »

Visite guidée par des élèves de la classe Unité localisée pour l'inclusion scolaire (ULIS)

Musée départemental des peintres de Barbizon

SEINE-ET-MARNE, BARBIZON

Le musée départemental des peintres de Barbizon est installé dans deux lieux historiques : l'auberge Ganne, qui a accueilli de nombreux artistes entre les années 1820 et 1860, et la maison-atelier de Théodore Rousseau. Le public est invité à découvrir le lieu à travers une visite guidée par des élèves du collège Alfred-Sisley de Moret-sur-Loing dans le cadre de « La classe, l'œuvre ! ». Élèves de 6e, de 5e et du dispositif ULIS se font conférenciers le temps d'une soirée et partagent leur regard sur les œuvres, ainsi que l'histoire du lieu. La soirée se prolonge avec un spectacle théâtral immersif, « Un voyage inattendu », proposé par la compagnie Les Arlequins, qui invite les visiteurs à porter un autre regard sur les œuvres et les espaces du musée.

Visite commentée par les élèves de 19h à 20h
Spectacle théâtral de 20h à minuit
92 Grande Rue 77630 Barbizon
www.musee-peintres-barbizon.fr

© Musée départemental des peintres de Barbizon

Exposition et présentation des œuvres des élèves du Lycée Jean-Rostand

Musée de l'Hôtel-Dieu

YVELINES, MANTES-LA-JOLIE

Les élèves du lycée Jean-Rostand investissent le musée de l'Hôtel-Dieu et deviennent médiateurs le temps d'une soirée. À travers des présentations personnelles, ils proposent aux visiteurs une découverte des collections, du patrimoine médiéval aux œuvres de Maximilien Luce. Ce temps de transmission met en lumière leur appropriation des œuvres et offre un regard renouvelé sur le musée, entre analyse, interprétation et partage. Cette participation s'inscrit dans un parcours pédagogique mené tout au long de l'année, permettant aux élèves d'explorer les collections, de développer leur regard et de concevoir une médiation à destination du public. En complément, le musée propose une programmation variée : visite-atelier pour le jeune public, escape game et concert de percussions.

Présentation par les élèves « La classe, l'œuvre ! » de 17h à 19h
Visite-atelier « Les animaux de Mantes » de 16h45 à 18h15 (sur inscription)
Jeu d'évasion de 15h30 à 17h (sur inscription)
Visite commentée de 14h à 15h
Concert de percussions de 20h à 20h45
Inscriptions à reservation.patour@manteslajolie.fr
1 rue Thiers 78200 Mantes-la-Jolie
www.manteslajolie.fr

© Musée de la Grande Guerre du pays de Meaux

Visite commentée des travaux des élèves de Champigny-sur-Marne et du Perreux-sur-Marne

Musée intercommunal de Nogent-sur-Marne

VAL-DE-MARNE, NOGENT-SUR-MARNE

Dans le cadre de l'opération « La classe, l'œuvre ! », les élèves de CE2 et de CM1-CM2 présentent leurs créations réalisées à partir de deux œuvres exceptionnellement sorties des réserves : l'aquarelle *Clair de Lune à Cernay-la-Ville* (1901) de Renaud Gaston et la gouache *Petit paysage turquoise* (1979) de Jacqueline Vignaud. Accompagnés par un artiste intervenant, ils ont exploré les notions de paysage, de couleur et d'imaginaire nocturne. Leurs productions offrent un regard sensible et renouvelé sur ces œuvres, révélant leur appropriation et leur interprétation personnelle. Ce projet s'inscrit dans un travail mené tout au long de l'année, favorisant la rencontre avec les œuvres et la transmission au public.

Présentation par les élèves « La classe, l'œuvre ! » de 17h45 à 20h
Spectacle « L'art de faire boire ! » de 20h30 à 21h30 et de 21h30 à 22h30 (sur inscription au 01 48 75 51 25)
36 boulevard Galliéni 94130 Nogent-sur-Marne
museenogentsurmarne.net

Exposition « La liberté en Lumière ! » des élèves de CM2

Musée Jean-Jacques-Rousseau

VAL-D'OISE, MONTMORENCY

Dans le cadre de l'opération « La classe, l'œuvre ! », les élèves de CM2 de l'école Buisson de Montmorency présentent les créations qu'ils ont réalisées tout au long de l'année. Inspirés par les idées des Lumières et les collections du musée, ils proposent une restitution engagée autour du thème de la liberté. Ce projet pédagogique, mené en lien étroit avec les équipes du musée, leur a permis de s'approprier les œuvres, d'explorer leur portée historique et philosophique, et de développer leur propre expression artistique. Une présentation du projet est proposée en début de soirée, avant une découverte libre des réalisations exposées.

Exposition « La liberté en lumière » de 18h à 23h30
Présentation du projet à 18h30
Visite libre de l'exposition « Impitoyables Lumières » de 18h à 23h30
Visite commentée de 18h30 à 23h30
Concerts violon et violoncelle de 19h30 à 20h, de 20h30 à 21h, de 21h30 à 22h et de 22h30 à 23h
5 rue Jean-Jacques Rousseau 95160 Montmorency
museejjrousseau.montmorency.fr

95 – Musée national de la Renaissance – Château d'Écouen – Festival Connetable © Musée national de la Renaissance – Alexandra-Bonnefoy
cf page 41

Sélection départementale

Paris (75) p.34

Seine-et-Marne (77) p.35

Yvelines (78) p.36

Essonne (91) p.37

Hauts-de-Seine (92) p.38

Seine-Saint-Denis (78) p.39

Val-de-Marne (94) p.40

Val-d'Oise (95) p.41

PARIS (75)

Performance drag

Cinémathèque française

12E ARRONDISSEMENT

La Cinémathèque française met à l'honneur Marilyn Monroe à travers une soirée mêlant exposition, performances et musique. Le public est également invité à parcourir librement le musée Georges Méliès, pour une immersion dans l'histoire du cinéma, de ses origines à ses développements contemporains. Sur le parvis, le collectif Screen Queens propose une performance drag inspirée de l'univers de Marilyn Monroe, mêlant esthétique burlesque et références cinématographiques. La soirée se poursuit avec un concert de jazz vocal interprété par les élèves du Conservatoire Charles Munch, qui revisitent les grands airs associés aux films de l'actrice.

Visite libre de l'exposition et du musée de 18h à minuit (sur inscription)
Performance drag « Looking for Marilyn » de 19h à 20h et de 20h à 21h sur le parvis
Concert « Sur un air de Marilyn » de 22h à 23h (sur inscription)
Inscriptions ici
51 rue de Bercy 75012 Paris
www.cinematheque.fr

Conception graphique La Cinémathèque française – Mélanie Roero
© Philippe Halsman Magnum Photos

Nuit festive autour de Rodin et du Mexique

Musée Rodin

7E ARRONDISSEMENT

Le musée propose une soirée placée sous le signe du Mexique, dans le cadre du bicentenaire des relations diplomatiques entre les deux pays. Le public est invité à redécouvrir les collections et à explorer la sculpture par la pratique au sein de l'Atelier Rodin, à travers des activités en libre accès adaptées à tous les âges, ainsi qu'un nouvel espace « Au Labo ! » dédié à l'expérimentation artistique. La soirée se prolonge dans la cour d'honneur avec une programmation musicale aux rythmes mexicains, offrant un moment festif à la nuit tombée.

Ateliers créatifs, visite libre de l'espace « Au Labo ! », DJ set aux rythmes mexicains dans la cour d'honneur de 18h30 à minuit
77 rue de Varenne 75007 Paris
musee-rodin.fr

SEINE-ET-MARNE (77)

Mémoires ouvrières et cultures du chanvre en Seine-et-Marne

Musée départemental de la Seine-et-Marne

SAINT-CYR-SUR-MORIN

À l'occasion de la Nuit européenne des musées, la soirée met à l'honneur l'histoire papetière du Grand Morin à travers la lecture-spectacle « Le petit bal des Papetiers », conçue à partir de témoignages d'anciens salariés de l'usine Arjowiggins-Crèvecoeur. La lecture est suivie d'un concert-bal, prolongeant ce moment de partage autour de la mémoire ouvrière. En parallèle, le public peut découvrir librement l'exposition « Chanvre », qui propose un parcours entre histoire agricole, usages et enjeux contemporains de cette plante. Des jeux et ateliers viennent compléter la visite, invitant petits et grands à expérimenter les savoir-faire liés à la fabrication de cordes.

Visite libre de l'exposition « Chanvre », jeux en famille et atelier de fabrication d'une corde de 19h30 à 22h30
Lecture-spectacle « Le petit bal des Papetiers » de 19h30 à 22h (sur inscription au 01 60 24 46 00 ou à mdsm@departement77.fr)
17 avenue de la Ferté-sous-Jouarre
77750 Saint-Cyr-sur-Morin
musee-seine-et-marne.fr

Sculpture en dialogue : du 19e siècle à la création contemporaine

Musée d'art et d'histoire de Melun

MELUN

Dans le cadre de la Nuit européenne des musées, le FRAC (Fonds régional d'art contemporain) Île-de-France et le musée d'art et d'histoire de Melun inaugurent une exposition consacrée à la sculpture, du 19e siècle à aujourd'hui, présentée hors les murs dans le cadre du programme « Le Syndrome de Bonnard, ou l'impermanence des œuvres ». L'exposition met en dialogue des œuvres contemporaines d'Émilie Pitoiset, Erwin Wurm, Haris Epaminonda et Pierre Paulin, issues de la collection du Frac Île-de-France, avec celles d'Henri Chapu, figure majeure de la sculpture et lauréat du Grand Prix de Rome en 1855. À travers les notions de reproduction, de détournement et de réappropriation, ce dialogue éclaire les continuités et les mutations de la sculpture. Du dessin au bronze, jusqu'à la performance, le parcours révèle une pratique en constante évolution où héritage et création contemporaine se répondent.

Visite libre de l'exposition « À maintes reprises – Déformés, détournés, réinventés » de 16h à 21h30 et inauguration de l'exposition à 17h
Visite commentée de l'exposition de 18h à 19h, 19h à 20h et de 20h à 21h
5 rue du Franc-Murier 77000 Melun
www.ville-melun.fr

Musée d'art et d'histoire de Melun
© Ville de Melun - Musée d'art et d'histoire de Melun

YVELINES (78)

Immersion nocturne dans l'univers d'Elsa Triolet et Louis Aragon

Maison Elsa-Triolet-Aragon

SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES

Au cœur d'un parc de six hectares, la Maison Elsa-Triolet-Aragon fut le lieu de vie et de création d'Elsa Triolet et de Louis Aragon, figures majeures de la littérature du 20e siècle. Installés au moulin de Villeneuve de 1951 à 1970, ils ont fait de ce lieu un espace de travail, d'engagement et de rencontres, aujourd'hui ouvert à la création contemporaine. Au cours de la soirée, le public est invité à découvrir librement l'exposition « Renaud, Ren'Art », qui rend hommage à l'univers du chanteur à travers une diversité de regards artistiques. La soirée se prolonge par des visites commentées « dans le noir », offrant une approche sensorielle du lieu. Guidés par la voix et les ambiances sonores, les visiteurs explorent autrement les espaces de la maison.

Visite libre de l'exposition « Renaud, Ren'Art » de 14h à 23h sur inscription ici
Visite commentée dans l'obscurité à 19h à 22h sur inscription ici
Rue de Villeneuve 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines
www.maison-triolet-aragon.com

Maison Elsa-Triolet-Aragon © DR

Entre jardins, musée et musique : une soirée à Port-Royal des Champs

Musée national de Port-Royal-des-Champs

MAGNY-LES-HAMEAUX

Au cœur d'un site marqué par l'histoire de Port-Royal, le musée national de Port-Royal des Champs conserve peintures, dessins, estampes, objets d'art et ouvrages liés à cette communauté, dont plusieurs tableaux de Philippe de Champaigne réalisés pour le monastère. À l'occasion de la Nuit européenne des musées, la soirée s'ouvre par un concert des Solistes de Versailles dans la grange à blé médiévale, proposant un voyage à travers plusieurs siècles de musique classique. Elle se poursuit par une visite commentée du musée par l'équipe scientifique, puis par une découverte des jardins et vergers, qui permet d'évoquer l'activité horticole des Messieurs et Solitaires de Port-Royal.

Concert « Mille ans de musique » par les Solistes de Versailles de 17h à 18h30
Visite commentée du musée de 19h à 20h30 (sur inscription au 01 39 30 72 72)
Visite commentée des jardins et vergers de 19h à 21h
Route des Granges de Port-Royal
78114 Magny-les-Hameaux
port-royal-des-champs.eu

ESSONNE (91)

Fragments d'Antiquité : la mosaïque de Souzy-la-Briche

Salle Saint-Antoine (par le Musée intercommunal d'Etampes)

ÉTAMPES

Le Musée intercommunal d'Étampes propose une conférence consacrée à la mosaïque gallo-romaine de Souzy-la-Briche, dont il conserve le dernier fragment depuis 1912. Découverte sur le lieu-dit de la Cave-Sarrazine, sur les terres du comte de Saint-Périer, cette mosaïque appartient à un ensemble issu d'une villa gallo-romaine fouillée dès 1865, puis en 1882. Son décor géométrique polychrome, daté du 4e siècle, constitue un témoignage archéologique rare en Île-de-France. À travers l'histoire de cette découverte et des recherches menées sur le site, la conférence revient sur le lien étroit entre patrimoine archéologique, histoire familiale et constitution des collections du musée, du site de fouilles au château de Morigny.

Conférence en partenariat avec l'association Étampes-Histoire de 15h30 à 17h30
20 rue Saint-Antoine 91150 Etampes
www.caese.fr

Du sol à la ville : explorer les matières

Maison de banlieue et de l'architecture

ATHIS-MONS

La Maison de banlieue et de l'architecture propose une immersion dans l'histoire matérielle et sociale d'Athis-Mons. Pensée comme un parcours en deux temps, la soirée débute par une déambulation dans les quartiers du Val et du centre-ville, avant de se prolonger par la visite guidée de l'exposition « Matières à bâtir. Saison 1 : Matériaux et vies bâtisseuses, des sols aux architectures franciliennes ». À travers les matériaux qui composent le territoire (meulière, argile, sable), l'exposition éclaire les liens entre ressources naturelles, transformations urbaines et dynamiques sociales. Elle met en lumière les gestes, les savoir-faire et les choix d'aménagement qui ont façonné la banlieue, tout en interrogeant les enjeux contemporains liés à l'exploitation et à la relocalisation des ressources.

Visite libre de l'exposition « Matières urbaines au crépuscule » de 14h à 18h
Parcours urbain suivi d'une visite commentée de l'exposition « Matières urbaines au crépuscule » de 17h à 21h sur inscription ici ou au 01 69 38 07 85 ou à infos@maisondebanlieue.fr
41 rue Geneviève Anthonioz-de-Gaulle
91200 Athis-Mons
www.maisondebanlieue.fr

© Maison de banlieue et de l'architecture - Graphisme : Arthur Calame - calame.bureau

HAUTS-DE-SEINE (92)

Exposition « Les œuvres du temps. Kimihito Okuyama »

Musée Roybet-Fould

COURBEVOIE

Installé dans l'ancienne villa-atelier de la peintre Consuelo Fould, le musée Roybet-Fould présente des collections de peintures, sculptures, arts graphiques et mobiliers du 19e siècle, issues notamment de son legs, ainsi que des œuvres de Ferdinand Roybet. Le musée propose de découvrir l'exposition « Les œuvres du temps. Kimihito Okuyama », consacrée à l'artiste japonais installé à Paris dès 1972. Cette rétrospective réunit peintures, gravures, photographies, poésies et installations autour de la notion de temps. Pour la Nuit européenne des musées, le public peut accéder librement à l'exposition ou participer à des visites commentées sur inscription.

Visite libre de l'exposition « Les œuvres du temps. Kimihito Okuyama » de 18h à 20h
Visite commentée (sur inscription au 01 71 05 77 92) de 18h à 19h et de 19h à 20h
178 boulevard Saint-Denis 92400 Courbevoie
www.ville-courbevoie.fr

Musée Roybet-Fould © Lasermoove

Promenade nocturne au cœur du jardin de sculptures

Musée d'art et d'histoire de Meudon

MEUDON

Installé dans une demeure du 16e siècle ayant appartenu notamment à Ambroise Paré et Armande Béjart, le musée d'art et d'histoire de Meudon déploie des collections consacrées à l'histoire de la ville, aux paysages du 18e siècle à nos jours et à la Nouvelle École de Paris. Le public est invité à parcourir librement les salles et le jardin de sculptures récemment réaménagé, qui rassemble une cinquantaine d'œuvres de l'Antiquité égyptienne à la création contemporaine. Tout au long de la soirée, l'exposition « L'âme urbaine et artistique de l'Ouest parisien : la Collection Courtois » se découvre à travers des visites *flash*, tandis qu'un atelier artistique et un parcours ludique en famille viennent ponctuer la visite. Le jardin reste ouvert en soirée, offrant la possibilité de prolonger ce moment par une pause conviviale en plein air.

Visite libre de 16h à 22h30
Visite ludique en famille de 16h à 18h30
Visite commentée *flash* de l'exposition « L'âme urbaine et artistique de l'Ouest parisien : la Collection Courtois » de 18h à 18h30, 19h à 19h30 et de 20h à 20h30
Atelier artistique dès 5 ans de 17h à 21h (en continu)
Visite libre du jardin de sculptures avec possibilité de pique-niquer de 18h30 à 22h30
11 rue des Pierres 92190 Meudon
musee.meudon.fr

SEINE-SAINT-DENIS (93)

De la vapeur à la grande vitesse

Musée Rosny-Rail

ROSNY-SOUS-BOIS

Inauguré en 1997, le musée du chemin de fer Rosny-Rail propose une immersion dans l'histoire ferroviaire, de la fin du 19e siècle à nos jours. Installé au cœur de la gare de Rosny-sous-Bois, plusieurs espaces thématiques invitent les visiteurs à découvrir l'évolution du rail, de la signalisation, au matériel roulant en passant par la conduite des trains. Objets, affiches, maquettes, films et réseau miniature interactif jalonnent le parcours, qui se prolonge jusqu'aux enjeux contemporains, de la vapeur au TGV. Une cabine de conduite reconstituée enrichi cette découverte immersive pour ravir petits et grands.

Visite libre de 19h à 23h
1 place des Martyrs-de-la-Résistance
93110 Rosny-sous-Bois
rosny-rail.fr

« 1936-1946 » un festival d'histoire populaire

Musée de l'Histoire vivante

MONTREUIL

À Montreuil, le musée de l'Histoire vivante est consacré à l'histoire sociale et aux mouvements ouvriers, de la Révolution française au 20e siècle. Ses collections rassemblent notamment estampes, archives et manuscrits liés aux grandes périodes de mobilisation et d'engagement. À cette occasion, la Nuit européenne des musées se prolonge exceptionnellement sur un week-end et en journée, avec un festival intitulé « 1936-1946 », consacré à la période du Front populaire aux lendemains de guerre. Tables rondes, animations artistiques et culturelles permettent d'aborder les modes d'action et les luttes de cette décennie. Un atelier de création d'affiches, organisé en partenariat avec le collectif Ne Rougissez Pas !, complète la programmation.

Festival d'histoire populaire « 1936-1946 »
de 13h30 à 19h
31 boulevard Théophile-Sueur 93100 Montreuil
www.museehistoirevivante.fr
Le reste de la programmation est à retrouver en page 20

© Musée de l'histoire vivante

VAL-DE-MARNE (94)

Visite et conférence

Bibliothèque Smith-Lesouëf

NOGENT-SUR-MARNE

Entièrement restaurée, la bibliothèque Smith-Lesouëf conserve plus de 18 000 ouvrages et manuscrits rares issus de la collection du bibliophile Auguste Lesouëf. Aujourd'hui rattachée à la Fondation des Artistes, elle ouvre exceptionnellement ses portes pour la Nuit européenne des musées. À cette occasion, une conférence propose d'explorer les goûts artistiques d'Adèle et Salomon de Rothschild, en écho à la récente réouverture du cabinet de curiosités de l'Hôtel Salomon-de-Rothschild. Sculptures, peintures, porcelaines et objets venus d'Europe, d'Orient et d'Asie témoignent de la richesse de cette collection aujourd'hui dispersée. La visite libre de la bibliothèque vient compléter cette plongée dans l'univers des collectionneurs du 19e siècle.

Visite libre de 17h à 18h et de 19h à 21h
Conférence sur la collection d'Adèle et Salomon de Rothschild : « Des merveilles des cinq parties du monde » de 18h à 19h
14bis rue Charles-VII 94130 Nogent-sur-Marne
fondationdesartistes.fr/lieu/bibliotheque/

Bibliothèque Smith-Lesouëf © Stéphane Pons – éditions In Fine – Fondation des Artistes

Karaoké au musée

Écomusée de Fresnes, Grand-Orly Seine Bièvre

VAL-DE-MARNE, FRESNES

À Fresnes, l'écomusée du Grand-Orly Seine Bièvre explore les réalités sociales et culturelles des territoires de banlieue à travers des expositions construites en lien avec les habitants et les acteurs locaux. Il propose de découvrir l'exposition « Tournée Générale ! La vie sociale dans les cafés et bistrots en banlieue », consacrée à ces lieux de sociabilité du quotidien. Ancrés dans les histoires individuelles et collectives, les cafés occupent une place importante dans les quartiers comme dans les imaginaires, alors même qu'ils tendent à disparaître dans certaines villes. La visite guidée se prolonge par une session karaoké, invitant le public à participer et à prolonger l'expérience. La soirée est animée par les artistes Floodlit et Ceryse.

Visite-karaoké de l'exposition « Tournée Générale ! La vie sociale dans les cafés et bistrots en banlieue » sur inscription ici de 20h30 à 22h30
41 rue Maurice-Ténine 94260 Fresnes
ecomusee.grandorlyseinebievre.fr

VAL-D'OISE (95)

Quand la mémoire industrielle prend vie

Écomusée de la Cartoucherie

SURVILLIERS

Fondé en 2007 et devenu écomusée en 2024, le musée-conservatoire de la Cartoucherie conserve un ensemble d'objets, machines et documents retraçant l'histoire de la Cartoucherie française, fondée en 1903 et longtemps au cœur de la vie économique et sociale de Survilliers. Témoignant des transformations du village, ce patrimoine éclaire l'évolution du territoire, entre construction de logements pour les employés et développement de services médicaux, sociaux, sportifs et culturels. Tout au long de la soirée, l'écomusée propose une immersion sensible dans l'univers de l'usine grâce à une création sonore mêlant bruits de machines et témoignages d'anciens ouvriers et ouvrières. L'expérience est complétée par une présentation des récentes acquisitions et des points de médiation.

Visite libre immersive « Mémoires de travail » de 18h à 22h
24 Grande rue 95470 Survilliers
roissypaysdefrance.fr

Amours mythologiques au château

Musée national de la Renaissance – Château d'Écouen

ÉCOUEN

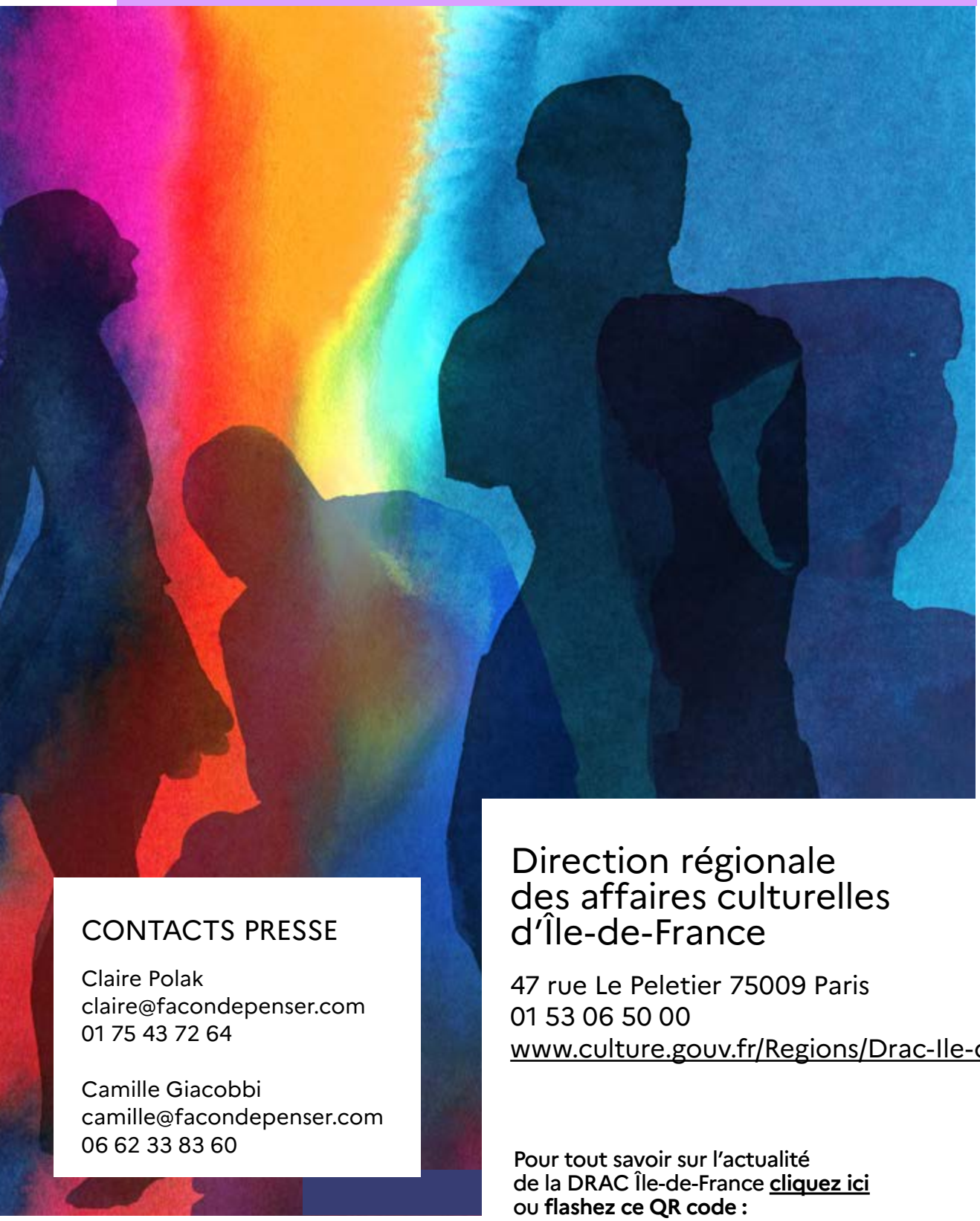
Installé dans le château d'Écouen, construit au 16e siècle, le musée national de la Renaissance propose un parcours consacré aux arts et à la civilisation de la Renaissance européenne. Le temps d'une soirée, les récits mythologiques prennent place dans les salles du château. À travers des points de médiation, l'équipe scientifique invite à lire les œuvres autrement, en explorant les histoires d'amour contrariées entre dieux et mortels qui traversent l'iconographie de la Renaissance. Le parcours est ponctué d'une interprétation du mythe d'Éros et Psyché par la conteuse Nathalie Leone (compagnie de la Hutte Galante), en écho aux collections et aux décors du château. Au fil de la visite, des figures issues de ces récits apparaissent dans les espaces du musée.

Visite libre avec points de médiation de 18h à minuit
Conte « Éros et Psyché » (sur inscription au 01 34 38 38 50) de 20h à 21h
Allée du château 95440 Écouen
musee-renaissance.fr

Musée national de la Renaissance – Château d'Écouen © DR

Nuit européenne des musées en Île-de-France

nuitdesmusees.fr



© Illustration : Hélène Blanc

CONTACTS PRESSE

Claire Polak
claire@facondepenser.com
01 75 43 72 64

Camille Giacobbi
camille@facondepenser.com
06 62 33 83 60

Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

47 rue Le Peletier 75009 Paris
01 53 06 50 00
www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France

Pour tout savoir sur l'actualité de la DRAC Île-de-France cliquez ici ou flashez ce QR code :

Suivez-nous sur internet et inscrivez-vous à nos infolettres. Dans la rubrique « En région » sélectionnez DRAC Île-de-France et ses thématiques.